

INTERNATIONAL WEBINARS ON HISPANIC LITERATURE AND CULTURE CONFIRMED SPEAKERS

THEME	INSTITUION	TOPIC
1ST DECEMBER		
OPENING SESSION - ONLINE WORKSHOP FOR TEACHERS		
Dr. Iñigo Yanguas	University of San Diego	Effective grammar teaching
3RD DECEMBER		
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA		
Dr Roberto Ramírez	Universidad de Nariño (Colombia)	La simbología del gallo
COMO AGUA PARA CHOCOLATE		
Dr. Alejandro Palma	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (Mexico)	La Revolución Mexicana
4TH DECEMBER		
RÉQUIEM PARA UN CAMPESINO ESPAÑOL		
Dr. Sebastiaan Faber	Oberlin College and Conservatory (USA)	El simbolismo
COMO AGUA PRA CHOCOLATE		
Dr. Samantha Escobar-Fuentes	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México)	Los espacios de poder femeninos
7TH DECEMBER		
BODAS DE SANGRE		
1	Dr Luis Castellvi	University of Manchester
		El destino
2	Dr Germán Labrador	Princeton University
		Los recursos literarios
LA CASA DE BERNARDA ALBA		
3	Dr Diana Cullell	University of Liverpool
		El papel de la mujer
4	Dr Carlos van Tongeren	University of Manchester
		La muerte
5	Ms Constanza Burton Pombo	IB (Argentina)
		Los personajes
6	Ms Aroa Algaba Grandero	Universidad de Salamanca
		La casa
7	Dr Manuel Antonio Broullon	Universidad Complutense de Madrid
		Interpretación simbólica
8	Dr Elena Carrera	Queen Mary University of London
		Los temas
COMO AGUA PARA CHOCOLATE		
9	Dr Andrea Torres	Pontificia Universidad Javeriana (Colombia)
		El papel de los hombres en la novela
10	Dr Johanna Liander	Harvard University
		Los temas
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA		
11	Dr Mariano Siskind	Harvard University
		El humor
12	Dr Mario Enrique Eraso Belalcázar	Universidad de Nariño (Colombia)
		El contexto sociocultural
13	Dr Roberto González	Yale Univeristy
		Los temas
14	Dr José Manuel Camacho	Universidad de Sevilla
		Los recursos literarios
CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA		
15	Mrs Ana Victoria Saldarriaga	Universidad de Antioquia (Colombia)
		Los recursos literarios
16	Dr Manuel Ángel Vázquez	Universidad de Sevilla
		El destino
17	Dr Javier Barroso	MIT
		El honor

18	Dr María Vázquez	Yale University	El papel del pueblo
19	Dr Ben Bollig	University of Oxford	
LA CASA DE LOS ESPÍRITUS			
20	Dr Rosamaría León	Yale University	El contexto histórico
21	Dr Katie Brown	University of Exeter	Los personajes
22	Alejandra Bottinelli Wolleter	Universidad de Chile	Los temas
RÉQUIEM PARA UN CAMPESINO ESPAÑOL			
23	Dr Fernando Valls	Universidad Autónoma de Barcelona	Análisis general
24	Dr Hugo del Castillo	UNAM (México)	La inocencia
LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO			
25	Dr María Clemencia Sánchez	Pontificia Universidad Bolivariana (Colombia)	Los recursos literarios
8TH DECEMBER			
FICCIONES			
1	Dr María Cándida Ferreira	Universidad de los Andes (Colombia)	Los recursos literarios
2	Dr Estrella Guerra	Pontificia Universidad Católica del Perú	Los temas
3	Dr Milena Rodríguez	Universidad de Granada	El tiempo, el espacio
4	Dr Ana Gallego C.	Universidad de Granada	Lo fantástico
5	Dr Alejandro Arozamena	Universidad de Murcia	El contexto sociopolítico
6	Dr. Alicia Borinsky	Boston University	Lo fatnástico, lo real
7	Dr. César Valencia Solanilla	Universidad Tecnológica de Pereira (Colombia)	La interpretación simbólica
8	Dr Jane Lavery	University of Southampton	El papel de la culinaria
9	Dr. Javier de Navascués	Universidad de Navarra	La inocencia de hermanos Vicario
10	Dr. Carlos Sanz Mingo	Cardiff University	El poder
9TH DECEMBER			
RÉQUIEM PARA UN CAMPESINO ESPAÑOL			
1	Dr Carmen María Pujante	Universidad de Murcia	Los recursos literarios
RIMAS			
2	Dr. Javier Burguillo	Universidad de Salamanca	Los recursos literarios
10TH DECEMBER			
RÉQUIEM PARA UN CAMPESINO ESPAÑOL			
1	Dr. Eduardo Tasis	University of Central Lancashire	Los recursos literarios
BODAS DE SANGRE			
2	Dr. Sarah Wright	Royal Holloway University	La muerte
11TH DECEMBER			
PRIMERA MEMORIA			
1	Dr. Marcela Gladys Crespo	Universidad de Buenos Aires (Argentina)	Los temas
BODAS DE SANGRE			
2	Dr. Pablo López Carballo	Universidad Complutense de Madrid	Los personajes
15TH DECEMBER			
LA CASA DE BERNARDA ALBA			

1	Dr. Catherine O'Leary	University of St Andrews	La libertad
COMO AGUA PARA CHOCOLATE			
2	Dr. Arbey Atehortúa A.	Universidad Tecnológica de Pereira	El realismo mágico
5TH JANUARY			
BODAS DE SANGRE			
1	Dr. David Becerra Mayor	Universidad Autónoma de Madrid	La madre
EL TÚNEL			
2	Dr. David Choin	Universidad Nacional de Educación (Ecuador)	Los temas
6TH JANUARY			
FILMS			
1	Dr. Alex Schlenker	Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador)	La lengua de las mariposas
CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA			
2	Dr. Carlos Germán van der Linde	Universidad de la Salle (Colombia)	Honor y género
7TH JANUARY			
COMO AGUA PARA CHOCOLATE			
1	Dr. Juan Rocha Osornio	University of Toronto	El contexto social – El papel de la mujer indígena
NADA			
2	Dr. Stacey Mitchell	Loyola University Maryland	Los personajes
8TH JANUARY			
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA			
2	Dr. Victor Rivas	University of Toronto	El tiempo
11TH JANUARY			
FILMS			
1	Dr. Mariluz Bort	Universidad de Huelva	Todo sobre mi madre Las técnicas del director
COMO AGUA PARA CHOCOLATE			
2	Dr. Ángela Inés Robledo	Universidad Nacional de Colombia	Mamá Elena
12TH JANUARY			
LA CASA DE LOS ESPÍRITUS			
1	Dr. Magda Sepúlveda	Pontificia Universidad Católica de Chile	Los recuerdos
PRIMERA MEMORIA			
2	Dr. Sizen Yiacoup	University of Liverpool	Los recursos literarios
13TH JANUARY			
FICCIONES			
2	Dr. Saul Sosnowski	University of Maryland	Lo fantástico Vs lo real
14TH JANUARY			
MODELOS DE MUJER			
1	Dr. Claudia Rodríguez	Universidad Austral de Chile	Los personajes
COMO AGUA PARA CHOCOLATE			
2	Dr. Bojana Kovacevic-Petrovic	University of Novi Sad (Serbia)	La revolución mexicana
15TH JANUARY			
NADA			
1	Dr. María de Lourdes Franco	UNAM (México)	Los recursos literarios
EL TÚNEL			
2	Dr. Roberto Ignacio Díaz	University of Southern California	Los personajes

18TH JANUARY

LA CASA DE BERNARDA ALBA

1	Dr. Mónica Montes Betancourt	Universidad de La Sabana Colombia	La represión
2	Dr. Collen Culleton	Buffalo University	María Josefa

19TH JANUARY

LA CASA DE BERNARDA ALBA

1	Dr. Borja Rodríguez	Universidad de Cantabria	El honor
2	Dr. Francisco Estévez	Universidad de Málaga	El papel del pueblo

20TH ANUARY

LA CASA DE BERNARDA ALBA

1	Dr. Laura Mier Pérez	Universidad de Cantabria	La libertad
2	Dr. Ester Trigo I.	Universidad de Cádiz	La Poncia

21ST JANUARY

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA

1	Dr. María Ángeles Pérez	Universidad de Salamanca	Los personajes
---	-------------------------	--------------------------	----------------

LA CASA DE BERNARDA ALBA

2	Dr. Fernando Romera Galán	Universidad Católica de Ávila	Elementos de la tragedia española en la obra
---	---	-------------------------------	--

22ND JANUARY

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA

1	Dr. Santiago Sevilla Vallejo	Univrsidad de Alcalá	La carpintería de la escritura -Taller de Escritura
---	------------------------------	----------------------	---

LA CASA DE BERNARDA ALBA

2	Dr. Gracinea Araújo	Federal University of Pará (Brazil)	Las clases sociales
---	-------------------------------------	-------------------------------------	---------------------

25TH JANUARY

LA CASA DE BERNARDA ALBA

1	Dr. Juan Matas Caballero	Universidad de León	Adela
2	Dr. Laura Arroyo Martínez	Universidad Rey Juan Carlos	El papel del pueblo

26TH JANUARY

LA SOMBRA DEL VIENTO

1	Dr. Luis Martínez-Falero	Universidad Complutense de Madrid	El espacio
---	--------------------------	-----------------------------------	------------

LA CASA DE BERNARDA ALBA

2	Dr. Anna Vives Riera	Independent Researcher	El contexto social
---	--------------------------------------	------------------------	--------------------

27TH JANUARY

2	Dr. Alajandro Alzate	Unicatónica (Colombia)	Los temas
---	--------------------------------------	------------------------	-----------

28TH JANUARY

EVA LUNA

Ms Constanza Burton	IB (Argentina)	Los recursos literarios
---------------------	----------------	-------------------------

LA CASA DE BERNARDA ALBA

Dr. Rosemary Williams	Cambridge Assessment	Los recursos literarios
---------------------------------------	----------------------	-------------------------

29TH JANUARY

CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA

1	Dr. Rigoberto Gil	Universidad Tecnológica de Pereira (Colombia)	La fatalidad
---	-------------------	---	--------------

2	Dr. Jesús Cano Reyes	Universidad Complutense de Madrid	El narrador
1ST FEBRUARY			
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA			
1	Dr. Bethania Guerra de Lemos	Universidad Complutense de Madrid	Soledad, esperanza y resistencia
2	Dr. Héctor M. Hoyos	Standforrd University	Pedirles a los estudiantes que preparen preguntas.
2ND FEBRUARY			
EL TÚNEL			
1	Dr. Héctor Fernando Vizcarra	UNAM (Mexico)	Los temas
RIMAS			
2	Dr. Sergio Mansilla	Universidad Austral de Chile	Los temas
3RD FEBRUARY			
RÉQUIEM PARA UN CAMPESINO ESPAÑOL			
1	Dr. Alex Saum-Pascual	University of California, Berkeley UCB	La religión
NADA			
2	Dr. Antonio Romero-Zamora	Universidad de Valencia	El tremendismo y la novela existencial
4TH FEBRUARY			
LA CASA DE BERNARDA ALBA			
1	Dr. Sergio Arlandis	Universidad de Valencia	La simbología del color
LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO			
2	Dr. Eduardo España	Universidad de Valencia	Los temas
5TH FEBRUARY			
COMPONENTES A/B			
1	Dr. María Luisa Parra-Velasco	Harvard University	El Día de los Muertos
MODELOS DE MUJER			
2	Dr. Luz Marina Rivas	Instituto Caro y Cuervo (Colombia)	Los temas
8TH FEBRUARY			
CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA			
1	Dr. Ivonne Sánchez Becerril	UNAM (Mexico)	Configuración literaria
2	Dr. Rocío Oviedo	Universidad Complutense de Madrid	El estilo narrativo
9TH FEBRUARY			
COMPONENTS A/B			
1	Dr. Nial Binns	Universidad Complutense de Madrid	La Guerra Civil
2	Dr. Andrew Dowling	Cardiff Univeristy	España franquista
3	Dr. Neil Hughes	University of Nottingham	El turismo en España El turismo y el anti-turismo
4	Dr. Stuart Davies	University of Cambridge	La dictadura franquista en el cine español
5	Dr. María Alcantud-Díaz	Universidad de Valencia	Los problemas de los inmigrantes en España
FILMS			
6	Dr Antonio Sánchez	Birmingham University	Machuca Las técnicas del director
7	Dr Lorena García Barroso	Columbia University	El laberinto del fauno Las técnicas del director
8	Dr Jeffrey Cedeño	Pontificia Universidad Javeriana (Colombia)	Voces Inocentes Las técnicas del director
9	Dr Angelina Craig-Flórez	Columbia University	También la lluvia Los temas
10	Dr. Adela Pineda	Boston University	También la lluvia Las técnicas del director

11	Dr Francisca Aguiló Mora	Columbia University	Mar Adentro Las técnicas del director
12	Dr Phil Swanson	The University of Sheffield	Volver Las técnicas del director
13	Dr. Amina Shabani	Boston University	La misma luna Las técnicas del director
14	Dr. Sally Faulkner	University of Exeter	La historia oficial Los temas
15	Dr. Carmen Herrero	Manchester Metropolitan University	El laberinto del fauno Los temas

11TH FEBRUARY

FICCIONES

1	Dr. Martín Diego Kohan	Universidad de Buenos Aires (Argentina)	Características del texto
---	------------------------	--	---------------------------

RÉQUIEM PARA UN CAMPESINO ESPAÑOL

2	Dr. Sabina Riva	Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina)	Los personajes
---	---------------------------------	---	----------------

12TH FEBRUARY

CLOSING SESSION FOR TEACHERS

Dr. Raquel Vega-Durán	Harvard University	La inmigración en España
-----------------------	--------------------	--------------------------