

TGAU Ffilm a Chyfryngau Digidol Amlinelliad o'r Cymhwyster



Gwnaed i Gymru.
Yn barod i'r byd.

Cyflwyniad

Yn y ddogfen hon mae trosolwg ar lefel uchel o'r Cymhwyster CBAC TGAU Ffilm a Chyfryngau Digidol.

Mae'n seiliedig ar Feini Prawf Cymeradwyo Cymwysterau Cymru ([meini-prawf-cymeradwyo-tgau-ffilm-a-chyfryngau-digidol.pdf](#)). **Rhaid** i'n cymhwyster ni fodloni'r gofynion hyn.

Bydd yr amlinelliad hwn o'r cymhwyster yn gweithio fel canllaw ar gyfer datblygu'r Fanyleb a'r Deunyddiau Asesu Enghreifftiol (DAE).

Trosolwg o'r Cymhwyster

Bydd y cymhwyster TGAU Ffilm a Chyfryngau Digidol yn cefnogi'r Cwricwlwm i Gymru drwy wneud y canlynol:

- Cefnogi'r datganiadau o'r hyn sy'n bwysig¹, gan roi cyfle i'r dysgwyr:
 - fynd i'r afael â genres, technegau, offer, deunyddiau a dulliau sy'n eu galluogi i ddod yn unigolion chwilfrydig a chreadigol
 - dod i ddeall y ffordd y mae'r celfyddydau mynegiannol yn cyfathrebu drwy ddulliau gweledol, corfforol, geiriol, cerddorol a thechnolegol
 - meithrin eu dychymyg a thynnu ar eu profiadau, eu sgiliau a'u doniau er mwyn iddyn nhw ddod yn artistiaid creadigol eu hunain
 - edrych ar waith o ddiwylliannau a chymdeithasau amrywiol, gan ddysgu am eu dylanwadau, eu hanesion a'u heffaith
 - ystyried gwaith creadigol mewn amrywiaeth o gyfryngau, ffurfiau, genres ac arddulliau
 - dysgu sgiliau dadansoddi pwysig o fireinio a dadansoddi
 - adfyfrio ar effeithiolrwydd eu gwaith eu hunain a gwaith eraill, gan gynnwys gwaith artistiaid amrywiol o Gymru a thu hwnt
 - bod yn arloesol a beiddgar, a chreu gwaith unigol
 - cyfathrebu drwy amrywiaeth o ffurfiau a chyfryngau digidol
- Cefnogi'r egwyddorion cynnydd² drwy annog dysgwyr i:
 - archwilio, profi, dehongli, creu ac ymateb i ystyr sy'n gynyddol gymhleth
 - datblygu dysgu cysyniadol sy'n gynyddol soffistigedig
 - datblygu defnydd mwy soffistigedig o sgiliau perthnasol a'r gallu i drosglwyddo sgiliau a gwybodaeth bresennol i gyd-destun newydd.

¹ <https://hwb.gov.wales/cwricwlwm-i-gymru/y-celfyddydau-mynegiannol/datganiadau-o-r-hyn-sy-n-bwysig/>

² <https://hwb.gov.wales/cwricwlwm-i-gymru/y-celfyddydau-mynegiannol/egwyddorion-cynnydd/>

- Cefnogi'r ystyriaethau pwnc-benodol ar gyfer y Ffilm a Chyfryngau Digidol³ drwy roi cyfle i ddysgwyr ystyried:
 - Agweddau ar gyn-gynhyrchu, cynhyrchu ac ôl-gynhyrchu, gan gynnwys golygu, sinematograffi; sain, dylunio cynhyrchiad (gan gynnwys mise-en-scène), naratif, arddull, genre.
 - Cynhyrchion a ffurfiau: ffilm, teledu, sain (podledu a radio digidol), gemau fideo, gwefannau.
 - Dosbarthu ac arddangos: llwyfannau ar-lein (gan gynnwys cyfryngau cymdeithasol a gwefannau ffrydio), sinema, teledu digidol, llwyfannau gemau fideo.
 - Cynhyrchwyr a chynulleidfaoedd, gan gynnwys defnyddwyr, 'cynhyrchwyr-ddefnyddwyr', gwylwyr, crëwyr cynnwys.
 - Negeseuon, moeseg a materion: cynrychioli pobl, hunaniaethau, lleoedd a chymdeithas, rhaniad digidol, materion cyfryngau cymdeithasol (gan gynnwys preifatrwydd, tuedd a chamwybodaeth).

Strwythur y Cymhwyster

Uned 1: Archwilio materion a chysyniadau allweddol

Arholiad digidol yn unig
30% o'r cymhwyster

Uned 2: Ymchwilio i'r diwydiannau ffilm a chyfryngau digidol yng Nghymru

Asesiad di-arholiad
30% o'r cymhwyster
Wedi'i marcio gan y ganolfan a'i chymedroli gan CBAC

Uned 3: Creu cynnwys ffilm a chyfryngau digidol

Asesiad di-arholiad
40% o'r cymhwyster
Wedi'i osod gan CBAC, ei farcio gan y ganolfan a'i gymedroli gan CBAC

Dyma'r canrannau ar gyfer y pedwar amcan asesu:

AA1	Dangos gwybodaeth a dealltwriaeth o brosesau a chynhyrchion ffilm a chyfryngau digidol.	15%
AA2	Datblygu a defnyddio technegau creadigol a sgiliau cynhyrchu mewn ystod o gyd-destunau gwahanol / cyfryngau o ffurfiau gwahanol.	30%
AA3	Dadansoddi, gwerthuso ac adfyfrio ar eu gwaith eu hunain a gwaith eraill.	30%
AA4	Creu a datblygu syniadau i gyfleu ystyr mewn canlyniadau cyfryngau digidol a/neu ffilm.	25%

Cymhwyster llinol fydd hwn. Gellid cwblhau Uned 2 ac Uned 3 unrhyw bryd yn ystod y ddwy flynedd a'u cyflwyno i CBAC ym mlwyddyn olaf y cwrs Fodd bynnag, dylai canolfannau sicrhau mai dim ond pan fydd dysgwyr wedi ymgymryd â'r addysgu a'r dysgu angenrheidiol ac wedi datblygu'r sgiliau a'r wybodaeth ofynnol y caiff yr asesiad o Uned 2 ac Uned 3 ei gwblhau. Byddai Uned 1 yn cael ei harholi yn ystod blwyddyn olaf y cwrs. Bydd 120 - 140 o Oriau Dysgu dan Arweiniad yn y cymhwyster.

³ <https://hwb.gov.wales/cwricwlwm-i-gymru/y-celfyddydau-mynegiannol/cynllunio-eich-cwricwlwm/#ystyriaethau-penodol-ar-gyfer-y-maes-hwn>

Gwybodaeth am Unedau

Uned 1 – Archwilio materion a chysyniadau allweddol

Pwrpas yr uned hon yw:

- Dangos gwybodaeth a dealltwriaeth o'r ffordd y caiff cynhyrchion ffilm a chyfryngau digidol eu llunio.
- Dangos ymwybyddiaeth o gyd-destunau cymdeithasol, diwylliannol, hanesyddol a chynhyrchu y caiff cynhyrchion ffilm a chyfryngau digidol eu cynhyrchu ynddynt.
- Archwilio sut mae cynhyrchion ffilm a chyfryngau digidol yn cynrychioli hunaniaeth a lle.
- Archwilio materion moesegol yn ymwneud â llwyfannau cyfryngau cymdeithasol ac effaith hyn.

Bydd yr uned hon yn canolbwyntio ar:

- **archwilio** – bydd dysgwyr yn cael y cyfle i archwilio sut y caiff cynhyrchion ffilm a chyfryngau digidol eu llunio a sut maent yn cynhyrchu ystyr ac ymateb, drwy astudio elfennau ffilm a chyfryngau digidol (gan gynnwys golygu, sinematograffi, dylunio cynhyrchiad a sain), cyd-destunau cymdeithasol, diwylliannol a hanesyddol ehangach, a chynrychioliadau.
- **ymateb ac adfyfrio** – bydd dysgwyr yn cael y cyfle i ymateb i gynhyrchion ffilm a chyfryngau digidol, gan gynnwys cynnyrch / darn nad ydynt wedi'i weld o'r blaen, adfyfrio ar effaith y cyfryngau cymdeithasol ac ymateb i faterion allweddol ym maes cynhyrchu cyfryngau cymdeithasol.

Bydd yr uned yn cael ei hasesu drwy arholiad digidol a fydd ar gael yng nghyfres yr haf ym mlwyddyn olaf yr astudio. Bydd cymysgedd o fathau o gwestiynau a fydd yn targedu AA1 ac AA3. Bydd AA1 ac AA3 yn cael eu pwysoli'n gyfartal. Bydd gofyn i ddysgwyr adolygu ac ymateb i waith proffesiynol yn arholiad Uned 1. Bydd dewis o weithiau gosod a fydd yn cynnwys gwaith: o arddulliau/genres cyferbyniol; o gyfnodau cyferbyniol; sydd wedi'u creu yng Nghymru neu wedi'u hysbrydoli gan Gymru; sydd wedi'u creu gan amrediad amrywiol o grewyr cynnwys gan gynnwys o gefndiroedd Du, Asiaidd ac ethnig leiafrifol. Bydd CBAC yn gosod rhestr o waith proffesiynol, gan ganiatáu i ganolfannau ddewis gwaith gosod o bob adran o'r uned.

Uned 2 – Ymchwilio i'r diwydiannau ffilm a chyfryngau digidol yng Nghymru

Pwrpas yr uned hon yw:

- Archwilio'r ffordd y mae diwydiannau ffilm a chyfryngau digidol yn gweithredu yng Nghymru
- **Ymchwilio i'r ffordd mae cynhyrchion ffilm a chyfryngau digidol yn cael eu cynhyrchu a'u dosbarthu**
- Datblygu sgiliau creadigol drwy greu ymgyrch ddosbarthu neu arddangos

Bydd yr uned hon yn canolbwyntio ar:

- **archwilio** – bydd dysgwyr yn cael cyfle i archwilio'r ffordd mae'r diwydiannau ffilm a chyfryngau digidol yn gweithredu yng Nghymru drwy brofiadau ac ymchwilio i gwmni cynhyrchu penodol yng Nghymru, megis Stiwdios BBC Cymru, Severn Screen neu Ffilm Cymru. Bydd dysgwyr hefyd yn archwilio materion moesegol o amrywiaeth a chynhwysiant yn y diwydiannau ffilm a chyfryngau digidol yng Nghymru.
- **ymateb ac adfyfrio** – bydd dysgwyr yn cael cyfle i ymateb i gynhyrchion sy'n cael eu creu gan eu cwmni cynhyrchu o ddewis yng Nghymru, ac adfyfrio ar sut mae'r cynhyrchion hyn yn cael eu hariannu, eu dosbarthu a'u harddangos, a sut maen nhw'n anelu i gynrychioli Cymru a thalent o Gymru.
- **creu** – bydd dysgwyr yn ymateb i friff statig sy'n caniatáu iddyn nhw greu cynnig ymgyrch ddosbarthu neu arddangos ar gyfer eu cwmni cynhyrchu o ddewis yng Nghymru i hyrwyddo ffilm a chyfryngau digidol o Gymru.

Defnyddir asesiad di-arholiad portffolio ymarferol mewn ymateb i friff statig a osodir gan CBAC. Cyflwynir y rhain ym mlwyddyn ola'r cwrs yn rhan o gyfres yr haf. Rhaid cyflwyno'r asesiad di-arholiad yn ddigidol. Bydd cymysgedd y tasgau ar gyfer yr uned hon yn targedu AA2, AA3 ac AA4. Bydd pwysoli uwch am AA2, ac yna AA4, wedyn AA3. Caiff yr uned ei hasesu'n fewnol, ei marcio gan y ganolfan a'i chymedroli'n allanol gan CBAC.

Uned 3 – Creu cynnwys ffilm a chyfryngau digidol

Pwrpas yr uned hon yw:

- Datblygu sgiliau ymarferol creadigol drwy waith cynhyrchu
- Adfyfrio ar eich gwaith cynhyrchu eich hun a chymharu â gwaith proffesiynol
- Datblygu sgiliau personol o ran gwneud penderfyniadau a hyder.

Bydd yr uned hon yn canolbwyntio ar:

- **archwilio** – bydd dysgwyr yn cael y cyfle i archwilio'r ffordd y caiff cynhyrchion ffilm a chyfryngau digidol eu creu.
- **ymateb ac adfyfrio** – bydd dysgwyr yn cael y cyfle i ymateb i friff a gaiff ei osod gan CBAC ac adfyfrio ar eu gwaith eu hunain drwy log myfyriol.
- **creu** – bydd dysgwyr yn cael y cyfle i greu cynhyrchion ffilm a chyfryngau digidol mewn ymateb i'r briff gosod.

Defnyddir asesiad di-arholiad yn seiliedig ar aseiniad ymarferol a log myfyriol i asesu'r uned hon. Cyflwynir y rhain ym mlwyddyn olaf y cwrs fel rhan o gyfres yr haf. Rhaid cyflwyno'r asesiad di-arholiad yn ddigidol. Bydd cymysgedd y tasgau ar gyfer yr uned hon yn targedu AA2, AA3 ac AA4. Bydd pwysoli uwch am AA2 ac AA4, wedi'i ddilyn gan AA3. Bydd yr uned hon yn cael ei gosod gan CBAC, ei marcio gan y ganolfan a'i chymedroli gan CBAC.