



CBAC Lefel 1/2 Dyfarniad Galwedigaethol mewn Celfyddydau Perfformio (Dyfarniad Technegol)

DEUNYDDIAU ASESU
ENGHREIFFTIOL

UNED 2

I'w haddysgu o 2022
I'w dyfarnu o 2024

Cynnwys

Tudalen Asesiad Mewnol Dan Reolaeth

UNED 2:	Creu	
	Briff	4
	Tasgau Aseiniad	5
	Canllaw i'r rheolaethau	12
	Cynllun marcio	15

Uned 2: Creu

Aseiniad

DEUNYDDIAU ASESU ENGHREIFFTIOL

10 AWR

CYFARWYDDIADAU I YMGEISWYR

Darllenwch y briff yn ofalus cyn dechrau ar yr aseiniad.

Byddwch yn ennill marciau am dasgau allweddol a gaiff eu cwblhau yn y cyfnod Asesu. Caiff cyfanswm o 10 awr ei neilltuo ar gyfer tasgau a asesir. Ni allwch fynd heibio'r amser hwn. Rhoddir amseriadau a argymhellir ar gyfer pob tasg.

Dylai eich gwaith gynnwys gwybodaeth a dealltwriaeth a feithrinwyd gennych yn ystod sesiynau addysgu yn yr ystafell ddosbarth.

Darllenwch y wybodaeth a thasgau'r aseiniad yn ofalus er mwyn sicrhau eich bod yn deall yr hyn sydd ei angen.

Pan fydd tasg yn nodi 'na chaniateir cydweithio', mae'n bwysig eich bod yn gweithio'n annibynnol ar yr ymgeiswyr eraill ac yn sicrhau mai eich gwaith eich hun heb gymorth neb yw'r dystiolaeth sy'n cael ei chynhyrchu.

Gwiriwch eich gwaith yn ofalus er mwyn sicrhau ei fod yn gywir ac yn bodloni gofynion yr asesiad.

GWYBODAETH I YMGEISWYR

Bydd angen i chi a'ch athro/athrawes lofnodi datganiad mai eich gwaith chi yn unig yw'r holl waith sy'n cael ei gyflwyno.

Ni chewch drafod na rhannu unrhyw fanylion am y briff na'r tasgau.

Creu

Briff Aseiniad Haf 20xx

Mae Theatre UK wedi penderfynu trefnu gŵyl ledled y DU i ddathlu'r celfyddydau perfformio. Mae wedi eich comisiynu chi i greu darn o waith gwreiddiol i'w gynnwys fel rhan o'r ŵyl. Y thema a osodwyd ar gyfer pob digwyddiad yw 'Arwyr a Dihirod'.

Er mwyn arddangos yr amrywiaeth lawn o gelfyddydau perfformio, gallwch greu perfformiad neu gynnyrch gwreiddiol o unrhyw un o'r disgyblaethau canlynol.

Disgyblaethau perfformio:

- drama ddyfeisiedig
- coreograffi
- cyfansoddi
- cyfansoddi gan ddefnyddio technoleg.

Os byddwch yn dewis disgyblaeth o'r categori perfformio, rhaid i'r darn y byddwch yn ei greu fod rhwng 3 a 10 munud o hyd.

Disgyblaethau cynhyrchu:

- cynllunio gwisgoedd (ar gyfer o leiaf **ddau** gymeriad)
- cynllunio goleuo
- cynllunio sain
- cynllunio colur a gwallt (ar gyfer o leiaf **ddau** gymeriad)
- cynllunio set.

Os byddwch yn dewis disgyblaeth o'r categori cynhyrchu, gallwch greu dyluniadau gwreiddiol ar gyfer darn o waith cyhoeddus sy'n bodoli eisoes sy'n cyd-fynd â'r thema 'Arwyr a Dihirod'. Byddwch yn cyflwyno eich syniadau i ni.

Gallwch ymgymryd â'r gwaith hwn yn unigol neu fel rhan o grŵp. Os byddwch yn gweithio'n unigol, gallwch ddefnyddio eraill i berfformio yn eich darn os bydd angen. Os byddwch yn gweithio fel rhan o grŵp, bydd angen i chi gymryd cyfrifoldeb am eich cyfraniadau eich hun at y darn a'u cofnodi.

Cyn yr ŵyl, hoffai Theatre UK i chi ddarparu'r canlynol:

- amlinelliad o'r elfennau a ystyriwyd gennych wrth gynllunio eich darn creadigol
- cofnod datblygu sy'n nodi'r broses o ddatblygu eich syniadau mewn ymateb i'r briff creadigol
- recordiadau sy'n dangos y camau rydych wedi'u dilyn:
 - dechrau'r broses
 - datblygu
 - perfformio/cyflwyno
- adroddiad gwerthuso sy'n dangos y modd y gwnaethoch adolygu adborth gan eraill ag esboniad o'r ffordd y byddych yn gwneud y gwelliannau i fireinio eich darn terfynol.

Tasgau Aseiniad

Mae'r tasgau a restrir isod yn aseiniadau ffurfiol er mwyn asesu dysgwyr yn unol â'r fanyleb. Bydd gweithgareddau ymarfer ac archwilio yn ofynnol cyn rhai o'r tasgau hyn (e.e. ystyried yr elfennau a ystyriwyd ganddynt wrth ysgrifennu eu briff yn ogystal ag archwilio a datblygu syniadau a nodir yn eu cofnod datblygu).

Cynnwys yr Uned	Tasgau	Tystiolaeth sy'n ofynnol	Amser a argymhellir	Rheolaethau	AA	Marciau
2.1.1	1. Amlinellwch yr elfennau a ystyriwyd gennych wrth ysgrifennu eich briff creadigol.	Amlinellwch yr elfennau a ystyriwyd gennych.	2 awr	Goruchwyliaeth: Uniongyrchol Canllawiau: Uniongyrchol Adnoddau: Caniateir Cydweithio: Ni chaniateir	AA1	10
2.1.2	2. Lluniwch gofnod datblygu sy'n cofnodi'r broses o archwilio a datblygu eich syniadau mewn ymateb i'r briff creadigol. Dylech gynnwys y broses o archwilio'r canlynol o'ch disgyblaeth ddewisol lle y bo'n briodol: Disgyblaethau Perfformio Drama ddyfeisiedig: llais, symudiad, rhyngweithio, sgriptio, blocio, datblygu drwy waith byrfyfyr, strwythur naratif Coreograffi: symudiad, gofod, dymeg, perthnasoedd, motiff, naratif, symud fel un, canon, cwestiwn ac ateb, dwyran/teiran, brawddeg	- Log datblygu. - Recordio dechrau'r broses a'r broses o ddatblygu'r cynnyrch/perfformiad.	3.5 awr	Goruchwyliaeth: Anuniongyrchol Canllawiau: Uniongyrchol Adnoddau: Caniateir Cydweithio: Ni chaniateir	AA2	10

	• Cyfansoddi: alaw, harmoni, cyweiredd, ffurf a strwythur, dynameg, soniaredd, gwead, tempo, rhythm, mesur, traw, cynaniad, sgorau/dalenni canllaw • Cyfansoddi gan ddefnyddio technoleg: elfennau o gerddoriaeth, effeithiau, samplu, panio, sain fyw ac wedi'i recordio; sgorau/dalenni canllaw, recordiadau. <u>Disgyblaethau Cynhyrchu</u> • Cynllunio gwisgoedd (ar gyfer o leiaf ddau gymeriad): ystyriaeth o gymeriad, defnyddio defnyddiau, cyfnod ac arddull, siâp, gwead, lliw, mesur perfformwyr, caffael a hurio, gwnïo/cydosod • Cynllunio goleuo: defnyddio lliw/gobo, effeithiau, creu lleoliad(au), naws ac awyrgylch, effeithiau goleuo ymarferol, arddull, ffocws, ongl, mathau gwahanol o lusernau, defnyddio cyfarpar rheoli • Cynllunio sain: naws ac awyrgylch, creu lleoliad(au), arddull, sain wedi'i recordio, sain fyw, sain gynefin ac anghynefin, mwyhau'r llais, cyrchu, golygu, effeithiau, effeithiau sain ymarferol, defnyddio cyfarpar • Cynllunio colur a gwallt (ar gyfer o leiaf ddau gymeriad): dadansoddiad o gymeriad, defnyddio defnyddiau, defnyddio offer, defnyddio technegau cymhwyso (e.e. aroleuadau, graddliwio, pwysleisio, cysgodi'r wyneb,					
--	---	--	--	--	--	--

		prosthetigau), effeithiau arbennig, dadansoddi wyneb, cynllunio wigiau/gwallt • Cynllunio Set: dewis o osodiad llwyfan a goblygiadau hynny ar y cynllun, creu lleoliad(au), celfi, prif nodweddion (propiau), defnyddio defnyddiau, dulliau adeiladu, arddull, siâp, lliw, graddfa, gwead, lefelau, llinellau gweld.					
2.2.1	3.	Cyflwynwch eich darn(au) terfynol i gynulleidfa. Dylech ystyried y canlynol: • cyfathrebu • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) • datblygu syniadau • iechyd a diogelwch priodol. Dylech hefyd ystyried y sgiliau canlynol o'ch disgyblaeth ddewisol: Disgyblaethau Perfformio Drama ddyfeisiedig: • gwybodaeth am brosesau dyfeisio a'u defnyddio • sgiliau cydweithio • cyfleu cymeriad • defnyddio symudiadau ac ystumiau • defnyddio llais mewn perthynas â chymeriad.	• Recordio'r cynhyrchiad/perfformiad terfynol.	2 awr	Goruchwyliaeth: Dim Canllawiau: Anuniongyrchol Adnoddau: Caniateir Cydweithio: Caniateir	AA2	20

	• rhyngweithio â pherfformwyr eraill (os yw'n berthnasol). Coreograffi: • gwybodaeth am y defnydd o brosesau coreograffig • dehongli/defnyddio cerddoriaeth • geirfa symudiad • rheoli'r corff ac ymwybyddiaeth ofodol • rhythm ac amseru • rhyngweithio â pherfformwyr eraill (os yw'n berthnasol). Cyfansoddi: • gwybodaeth am brosesau cyfansoddi a'u defnyddio. • ystyriaeth o elfennau cerddorol • ystyriaeth o arddull • gwybodaeth am adnoddau offerynnol/lleisiol a'u defnyddio. Cyfansoddi gan ddefnyddio technoleg: • gwybodaeth am brosesau cyfansoddi a'u defnyddio • ystyriaeth o elfennau cerddorol • ystyriaeth o arddull • gwybodaeth am dechnoleg fel modd o addasu sain a'i defnyddio.					
--	---	--	--	--	--	--

	<u>Disgyblaethau Cynhyrchu</u> Cynllunio gwisgoedd: • gwybodaeth am brosesau cynllunio gwisgoedd a'u defnyddio. • addasrwydd gwisgoedd • cyfres o ddarluniadau yn cynnwys manylion defnyddiau a mesuriadau ac ati, sy'n arwain at y cynllun terfynol. • ymarferoldeb: defnyddio defnyddiau, ystyriaeth o gymeriad ac arddull y darn, siâp, gwead, lliw, addasrwydd y gwisgoedd. Cynllunio goleuo: • gwybodaeth am brosesau cynllunio goleuo a'u defnyddio. • creu'r plot goleuo (ar bapur neu yn ddigidol) • gwybodaeth am sut i osod rig goleuo. • gwybodaeth am y broses blotio • gweithredu system yn gywir yn ystod y perfformiad. Cynllunio sain: • gwybodaeth am brosesau cynllunio sain a'u defnyddio. • creu'r plot sain • gwybodaeth am sut i osod rig sain. • gwybodaeth am y broses plotio sain.					
--	--	--	--	--	--	--

		• gweithredu system yn gywir yn ystod y perfformiad. Cynllunio colur a gwallt: • gwybodaeth am brosesau cynllunio colur a gwallt a'u defnyddio. • cyfres o ddarluniadau yn cynnwys manylion defnyddiau a mesuriadau ac ati, sy'n arwain at y cynllun terfynol. • ymarferoldeb • defnyddio defnyddiau, ystyriaeth o gymeriad ac arddull, siâp, gwead, lliw. Cynllunio set: • gwybodaeth am brosesau cynllunio set a'u defnyddio. • cyfres o ddarluniadau yn cynnwys manylion graddfa, defnyddiau a mesuriadau, ac ati, sy'n arwain at y cynllun terfynol. • model wrth raddfa o'r cynllun (real neu wedi'i gynhyrchu ar gyfrifiadur) yn cynnwys yr holl elfennau allweddol, celfi a phrif broopiau. • defnyddio defnyddiau, ystyriaeth o sgript/cynhyrchiad ac arddull, siâp, gwead, lliw.					
2.3.1 2.3.2	4.	Gwerthuswch lwyddiant eich proses greadigol a'ch creadigaeth derfynol. Trafodwch y meysydd o'ch gwaith y mae angen eu gwella/eu datblygu ac esboniwch sut y byddech yn gwneud y gwelliannau	• Cynllun gwerthuso/datblygu.	2.5 awr	Goruchwyliaeth: Anuniongyrchol Canllawiau: Uniongyrchol Adnoddau:	AA3	20

	neu'n cyfiawnhau pam na weithredwyd ar unrhyw adborth penodol. Dylech ystyried y canlynol: adborth gan eraill (gweithwyr proffesiynol, cyfoedion ac aelodau o'r gynulleidfa) yn ystod y cam datblygu ac ar ôl eich perfformiad/cyflwyniad terfynol a wnaeth y greadigaeth gyflawni eich briff creadigol o'r dasg gyntaf adolygiad o'ch sgiliau a'r modd y defnyddiwyd ac y dangoswyd y rhain. esbonio sut y gellid datblygu eich gwaith a chyfiawnhau pam na weithredir ar adborth penodol.			Caniateir Cydweithio: Ni chaniateir		
Cyfanswm y Marciau						60

Canllaw i'r Rheolaethau

Mae nifer o agweddau gwahanol a gaiff eu rheoli o fewn asesiad mewnol eich Dyfarniadau Galwedigaethol, sef: Y rhain yw:

- goruchwyliaeth
- canllawiau
- adnoddau
- cydweithio

Goruchwyliaeth

Ceir tair lefel o oruchwyliaeth yn asesiad Uned 2 Celfyddydau Perfformio:

Goruchwyliaeth uniongyrchol	Mae cyfyngiadau llym o ran defnyddio adnoddau. Rhaid i'r ganolfan sicrhau: • bod y goruchwylwr yn gallu gweld pob ymgeisydd yn glir drwy gydol y sesiwn / sesiynau) • bod deunyddiau arddangos a allai fod o gymorth yn cael eu tynnu neu eu gorchuddio. • nad yw ymgeiswyr yn gallu defnyddio e-bost, y rhyngwrdd na ffonau symudol. • bod ymgeiswyr yn cwblhau eu gwaith yn annibynnol. • nad yw ymgeiswyr yn cyfathrebu â'i gilydd. • nad oes unrhyw fath o gymorth yn cael ei roi. Rhaid i waith ymgeiswyr aros yn y ganolfan bob amser, a chael ei storio'n ddiogel rhwng sesiynau ar yr amserlen. Lle y nodir goruchwyliaeth uniongyrchol, rhaid i'r ganolfan sicrhau bod poster No Mobile Phone JCQ a Warning to Candidates JCQ yn cael eu harddangos.
Goruchwyliaeth anuniongyrchol	Nid oes rhaid goruchwyllo'r ymgeiswyr yn uniongyrchol drwy'r amser. Rhaid i'r ganolfan sicrhau: • bod pob ymgeisydd yn cymryd rhan yn yr asesiad. • bod digon o oruchwyliaeth i sicrhau bod y gwaith yn gallu cael ei ddilysu. • mai gwaith unigol yr ymgeisydd ei hun yw'r gwaith a gyflwynir i'w asesu. Rhaid i waith ymgeiswyr aros yn y ganolfan bob amser, a chael ei storio'n ddiogel rhwng sesiynau ar yr amserlen.
Dim Goruchwyliaeth	Gall gwaith gael ei gwblhau y tu allan i'r ganolfan heb oruchwyliaeth uniongyrchol. Lle nodir dim goruchwyliaeth, fel arfer gall yr ymgeiswyr wneud y canlynol: • defnyddio adnoddau electronig ac adnoddau print heb gyfyngiadau. • defnyddio'r rhyngwrdd heb gyfyngiadau. • gweithio mewn grwpiau.

Cyfarwyddyd

Drwy gydol yr Asesiad dan reolaeth o Uned 2 Celfyddydau Perfformio, ceir rheolaeth uniongyrchol ac anuniongyrchol ar ganllawiau:

Categori o gyngor/adborth:	Uniongyrchol	Anuniongyrchol
Gall athrawon:		
Adolygu gwaith ymgeiswyr a rhoi cyngor ar lafar ac yn ysgrifenedig ar lefel gyffredinol i sicrhau canlyniad ymarferol.	X	✓
Gwerthuso cynnydd hyd yn hyn a chynnig ffyrdd eang o wella.	X	X
Rhoi cyngor manwl a phenodol ar sut i wella fersiynau drafft er mwyn bodloni meini prawf asesu.	X	X
Rhoi adborth manwl ar wallau a hepgoriadau sy'n gadael ymgeiswyr heb gyfle i ddangos y gallant weithio ar eu liwt eu hunain.	X	X
Ymyrryd yn bersonol i wella cyflwyniad neu gynnwys darn o waith.	X	X

Cyn rhoi cymorth ychwanegol y tu hwnt i'r hyn a ddisgrifir uchod, rhaid i athrawon sicrhau bod darpariaeth ar gael i gofnodi'r cymorth hwn. Rhaid cofnodi manylion ar y ffurflen gofnodi a gyhoeddir gan CBAC. Rhaid ystyried yr ymyrraeth wrth farcio'r gwaith. Dylid defnyddio anodiadau i esbonio sut cafodd marciau eu cymhwyso yng nghyd-destun y cymorth ychwanegol a roddwyd. Ystyrir methu â dilyn y weithdrefn hon yn achos o gamymddwyn.

Adnoddau

Caniateir adnoddau drwy gydol Asesiad dan reolaeth Uned 1 Celfyddydau Perfformio:

Caniateir	Fel arfer, nid oes cyfyngiad ar yr adnoddau sydd ar gael i ymgeiswyr, dylid dilyn y cyfarwyddyd yn y briff neu ganllawiau'r uned. Rhaid i waith ymgeiswyr aros yn y ganolfan bob amser, a chael ei storio'n ddiogel rhwng sesiynau ar yr amserlen. Dylai canolfannau gyfeirio at fanylebau neu ganllawiau pwnc-benodol.
------------------	--

Dylai canolfannau gyfeirio at ganllawiau CBAC Camymddwyn – canllaw i ganolfannau a chanllawiau JCQ Suspected malpractice in examinations and assessments – policies and procedures os nad ydynt yn siŵr ynghylch y camau nesaf y dylent eu cymryd.

Cydweithio

Ni all ymgeiswyr gydweithio ar y mwyafrif o'r tasgau yn Uned 2 ond gallant gydweithio ar gyfer Tasg 3 – Cyflwyniad.

Ailddrafftio

Caniateir ailddrafftio o fewn amser yr asesiad dan reolaeth a heb adborth gan yr athro.

Amser

Caiff cyfanswm o 10 awr ei neilltuo ar gyfer tasgau a asesir. Ni all ymgeiswyr fynd heibio'r amser hwn. O ran rheolaethau amser, canllawiau yn unig yw'r amseriadau a argymhellir ar gyfer tasgau Uned 2. Er hyn, dylai canolfannau annog ymgeiswyr i beidio â mynd heibio i'r rhain na pheidio â neilltuo digon o amser ar gyfer y gwaith hwn.

Cynllun marcio

Cyfarwyddyd

Gridiau asesu ar gyfer yr Asesiad Mewnol o Uned 2

Egwyddorion marcio cyffredinol

- Mae'r marciau a ddyfernir yn farciau cyflawn (nid hanner marciau, na ffracsiynau eraill).
- Dim ond pan gaiff y nodweddion hyn eu hasesu'n benodol gan y cwestiwn fel y nodir gan y cynllun marcio y dylid beirniadu ansawdd ar ansawdd y sillafu, yr atalnodi, a'r gramadeg. Fodd bynnag, dylai'r ystyr fod yn ddiamwys.
- Dylid dyfarnu marciau gan ddefnyddio'r ystod lawn o farciau a ddiffinnir yn y cynllun marcio ar gyfer y cwestiwn (fodd bynnag; gellir cyfyngu ar y defnydd o'r ystod lawn o farciau yn unol ag ansawdd yr ymatebion a welir gan ymgeiswyr).
- Mae'r marciau a ddyfernir yn seiliedig ar y gofynion a ddiffinnir yn y cynllun marcio yn unig. Ni ddylid dyfarnu marciau gan ystyried trothwyon gradd na disgrifyddion gradd.

Cynlluniau marcio seiliedig ar fandiau

Mae cynlluniau marcio sy'n seiliedig ar fandiau wedi'u rhannu fel bod gan bob band mewn adran ddisgrifydd perthnasol. Mae disgrifydd y band yn disgrifio lefel y perfformiad ar gyfer y band hwnnw. Mae pob band yn cynnwys ystod o farciau.

Cyn marcio, dylai aseswyr yn gyntaf ddarllen ac anodi gwaith ymgeisydd er mwyn nodi'r dystiolaeth sy'n cael ei hasesu. Ar ôl cwblhau'r anodi, gallwch gymhwyso'r cynllun marcio. Proses dau gam yw hon.

Cam 1 – Penderfynu ar y band

Gan ddechrau gyda'r band isaf, dylai aseswyr edrych ar yr adran briodol o waith yr ymgeisydd a gweld a yw'n cyd-fynd â disgrifydd y band marcio ar gyfer yr adran honno. Os bodlonir disgrifydd y band isaf, dylai aseswyr symud i fyny i'r band nesaf ac ailadrodd y broses hon ar gyfer pob band nes bydd y disgrifydd yn cyfateb i'r gwaith.

Os yw gwaith ymgeisydd yn trafod agweddau gwahanol ar fandiau gwahanol yn y cynllun marcio, dylid defnyddio dull 'ffit orau' er mwyn penderfynu ar y band ac yna dylid defnyddio gwaith yr ymgeisydd i benderfynu ar y marc o fewn y band. Er enghraifft os yw gwaith ym mand 2 yn bennaf ond bod rhywfaint o'r cynnwys yn waith band 3, byddai'r gwaith yn cael ei roi ym mand 2, ond byddai'r marc a ddyfernir yn agos at frig band 2 oherwydd y cynnwys band 3.

Ni ddylai aseswyr dynnu marciau oddi ar ymgeiswyr am adael mân bethau allan mewn rhannau dibwys o'u gwaith.

Cam 2 – Penderfynu ar y marc

Ar ôl penderfynu ar y band, gall aseswyr fynd ati i bennu marc. Bydd CBAC yn darparu deunydd enghreifftiol y rhoddydd marc iddo yn barod, a dylid defnyddio hwn fel deunydd cyfeirio wrth asesu'r gwaith.

Wrth farcio, gall aseswyr ddefnyddio'r enghreifftiau hyn i benderfynu a yw gwaith ymgeisydd yn well, yn waeth neu o safon gymharol i'r enghraifft. Caiff aseswyr eu hatgoffa bod angen iddynt gyfeirio'n ôl at y gwaith wrth iddynt gymhwyso'r cynllun marcio er mwyn cadarnhau bod y band a'r marc a ddyrennir yn briodol i'r gwaith a gyflwynwyd.

Os nad yw'r gwaith yn haeddu marc, hynny yw, nid yw'n cynnwys unrhyw beth o arwyddocâd i'r project, neu os na ddarparwyd ateb o gwbl, ni ddylid dyfarnu unrhyw farciau.

Safoni mewnl

Os oes mwy nag un athro/athrawes mewn canolfan, mae'n hanfodol bod gwaith o bob grŵp addysgu'n cael ei safoni'n fewnl. Bwriad hyn yw sicrhau bod yr asesiad terfynol yn adlewyrchu un safon y cytunwyd arni ar gyfer pob grŵp addysgu. Bydd pob canolfan yn derbyn adborth manwl ynglŷn â'r broses gymedroli drwy'r wefan ddiogel ar ddiwrnod y canlyniadau.

Gwahaniaethu o fewn ein cynlluniau marcio

Mae'r grid canlynol yn dangos ein man cychwyn ar gyfer creu ein cynlluniau marcio. Defnyddir y rhain er mwyn sicrhau bod modd gwahaniaethu rhwng ein bandiau. Bydd cynlluniau marcio yn defnyddio'r tabl hwn fel sail ar gyfer asesu pob cwestiwn ond bydd yn adlewyrchu gofynion penodol y cwestiwn.

Band Disgrifydd	AA1	AA2	AA3
Ardderchog	- Yn ymwybodol o amrywiaeth eang o wybodaeth fanwl a chywir. - Yn dangos dealltwriaeth sydd wedi'i datblygu'n llawn ac sy'n dangos perthnasedd i ofynion y cwestiwn.	- Mae gwybodaeth a dealltwriaeth yn cael eu cymhwyso'n gyson i gyd-destun y cwestiwn/y dasg. - Mae sgiliau ymarferol yn cael eu cymhwyso'n gyson ac yn effeithiol ac maent o safon uchel. - Yn gallu cyflwyno dehongliad clir, cwbl ddatblygedig a thrylwyr sy'n hollol gywir.	- Mae sgiliau dadansoddi a gwerthuso yn cael eu defnyddio mewn modd effeithiol iawn. - Mae tystiolaeth wedi'i dethol i ddatblygu dadl effeithiol a chytbwys. - Gwerthusiad manwl ac wedi'i gyfiawnhau sy'n cynnig barn gadarn, yn arwain at gasgliadau rhesymol.
Da lawn	Defnydd effeithiol a manwl gywir o derminoleg.		
Da	- Yn meddu ar amrywiaeth o wybodaeth fanwl a chywir. - Yn dangos dealltwriaeth wedi'i datblygu'n dda sy'n berthnasol i ofynion y cwestiwn. - Defnydd manwl gywir o derminoleg.	- Mae gwybodaeth a dealltwriaeth yn cael eu cymhwyso i gyd-destun y cwestiwn/y dasg. - Mae sgiliau ymarferol yn cael eu cymhwyso'n effeithiol ac maent o safon uchel i ganolig. - Yn gallu cynnig dehongliad datblygedig, sy'n gywir ar y cyfan.	- Mae sgiliau dadansoddi a gwerthuso yn cael eu defnyddio mewn modd effeithiol. - Mae tystiolaeth wedi'i dethol i lunio dadl ddatblygedig, na chaiff ei chyflwyno'n gyfartal o bosibl. - Gwerthusiad manwl sy'n cynnig barn gadarn ar y cyfan, gyda pheth cysylltiad rhwng casgliadau rhesymol a thystiolaeth.
Boddhaol	- Yn cynnwys gwybodaeth gywir. - Yn dangos dealltwriaeth gadarn sy'n berthnasol i ofynion y cwestiwn/y dasg. - Yn defnyddio terminoleg yn fanwl gywir ar y cyfan.	- Mae gwybodaeth a dealltwriaeth cael eu cymhwyso i gyd-destun y cwestiwn/y dasg ar y cyfan. - Mae sgiliau ymarferol yn cael eu cymhwyso'n briodol ac maent o safon ganolig. - Yn gallu cynnig dadansoddiad cadarn sy'n gywir ar y cyfan.	- Mae sgiliau dadansoddi a gwerthuso yn cael eu defnyddio mewn ffordd briodol a chadarn. - Mae tystiolaeth wedi'i dethol i lunio dadl gadarn. NEU - Mae tystiolaeth wedi'i dethol i lunio dadl unochrog fanwl. - Gwerthusiad sy'n cynnig rhywfaint o farn, gyda pheth cysylltiad rhwng casgliadau a thystiolaeth.

Sylfaenol	- Yn dangos peth gwybodaeth gywir. - Yn dangos dealltwriaeth rannol sy'n berthnasol i ofynion y cwestiwn. - Peth defnydd o derminoleg briodol.	- Mae gwybodaeth a dealltwriaeth yn cael eu cymhwyso'n rhannol i gyd-destun y cwestiwn/y dasg. - Mae sgiliau ymarferol o safon ganolig i isel. - Yn gallu llunio peth dehongliad sy'n dangos rhywfaint o gywirdeb.	- Yn defnyddio sgiliau dadansoddi a gwerthuso mewn ffordd briodol gan ddangos lefel gadarn o gymhwysedd ond efallai nad oes manylder. - Mae tystiolaeth wedi'i dethol i lunio dadl unochrog. - Gwerthusiad sy'n cynnig barn a chasgliadau cyffredinol, ac sy'n defnyddio tystiolaeth ofynnol.
Cyfyngedig	- Gwybodaeth gyfyngedig gyda pheth perthnasedd i'r pwnc neu'r cwestiwn. - Prin yw'r datblygiad a welir, neu nid oes datblygiad o gwbl. - Prin iawn yw'r defnydd o derminoleg, neu ni chaiff ei defnyddio o gwbl.	- Mae gwybodaeth a dealltwriaeth yn cael eu cymhwyso mewn ffordd ofynnol i gyd-destun y cwestiwn/y dasg. - Mae sgiliau ymarferol o safon isel. - Os oes dehongliad o gwbl, mae hwnnw'n ddehongliad syml a chyfyngedig iawn yw'r cywirdeb.	- Defnyddir sgiliau dadansoddi a gwerthuso gyda chymhwysedd cyfyngedig. - Gwerthusiad heb ei gefnogi sy'n cynnig barn/casgliadau syml os o gwbl.

Pan edrychwch ar bob un o'n cynlluniau marcio, mae gan bob band ddilyniant o ddisgrifyddion perfformiad. Mae'r disgrifyddion yn gweithio fel ysgol: o'r gris isaf, i'r gris uchaf. Y band isaf 'Cyfyngedig' yw'r disgrifydd symlaf mewn perthynas â pherfformiad ymgeiswyr. Mae'r disgrifyddion yn symud drwy'r grid i'r agwedd fwy heriol ar yr amcan asesu hwnnw. Mae'n bwysig nodi na fydd pob cwestiwn yn defnyddio pob pwynt bwled a restrir yn y tabl uchod, fodd bynnag, dylai'r ymgeiswyr ddangos **pob un o'r gofynion** a gaiff eu cynnwys yn y cynlluniau marcio cyhoeddedig er mwyn cael marciau llawn ar lefel benodol. Os bydd ymgeisydd yn cael marciau llawn ar lefel benodol, dylai'r marcwyr weld a yw hefyd yn dangos unrhyw rai o'r gofynion o'r lefel nesaf i fyny. Yn aml, bydd ymgeiswyr yn cyflawni rhai o'r disgrifyddion ar un lefel, ond nid ar bob lefel. Yn yr achos hwn, dylid cymhwyso dull ffit orau.

Ceir rhagor o wybodaeth am y modd y mae'r cynlluniau marcio ar gyfer ein Dyfarniadau Galwedigaethol wedi cael eu creu, yn cynnwys gwybodaeth am y defnydd o'r bandiau marcio ar gyfer Ardderchog, Da iawn a Da yng Nghanllaw Gweinyddol y Dyfarniadau Galwedigaethol.

Tasg 1 Amlinellwch yr elfennau a ystyriwyd gennych wrth ysgrifennu eich briff creadigol.[10 marc]

Dylai'r ymgeiswyr ystyried:

- *y diben a fwriadwyd*
- *yr effaith a fwriadwyd*
- *y gofod perfformio/achlysur a fwriadwyd*
- *y gynulleidfa a fwriadwyd*
- *themâu a syniadau (e.e. ystyriaeth o ffactorau cymdeithasol neu hanesyddol)*
- *graddfa'r darn(au) (e.e. nifer y perfformwyr)*
- *eu diddordebau eu hunain a phrofiad blaenorol*
- *yr adnoddau sydd ar gael (e.e. meddalwedd, adnoddau ffisegol)*
- *arddulliau gwahanol a'u gofynion*
- *gwaith o leiaf ddau ymarferwr a enwir.*

Band	AA1: Dangos gwybodaeth am bob rhan o'r fanyleb a dealltwriaeth ohoni.
4	9-10 marc Ymateb gwyb sy'n dangos: • amrywiaeth eang o wybodaeth am yr elfennau a ystyrir a dealltwriaeth ohonynt sy'n fanwl a chywir • dealltwriaeth sydd wedi'i datblygu'n llawn ac sy'n dangos perthnasedd i ofynion briff yr aseiniad • tystiolaeth/enghreifftiau wedi'u dewis yn dda • dyfnder ac amrywiaeth y dystiolaeth/enghreifftiau a ddefnyddir. • defnydd effeithiol a manwl gywir o derminoleg.
3	6-8 marc Ymateb da sy'n dangos: • amrywiaeth o wybodaeth am yr elfennau a ystyrir a dealltwriaeth ohonynt sy'n fanwl a chywir. • dealltwriaeth sydd wedi'i datblygu ac sy'n dangos perthnasedd i ofynion briff yr aseiniad. • tystiolaeth/enghreifftiau priodol • dyfnder ac amrywiaeth y dystiolaeth/enghreifftiau a roddir, ond y ddwy elfen heb fod yn gyfartal. • defnydd manwl gywir o derminoleg.
2	3-5 marc Ymateb sylfaenol sy'n dangos: • rhywfaint o wybodaeth am yr elfennau a ystyrir a dealltwriaeth ohonynt sy'n gywir. • dealltwriaeth rannol sy'n berthnasol i ofynion briff yr aseiniad • tystiolaeth/enghreifftiau nad ydynt yn berthnasol bob amser. • dyfnder neu amrywiaeth y dystiolaeth/enghreifftiau a ddefnyddir. • peth defnydd o derminoleg briodol.
1	1-2 marc Ymateb cyfyngedig sy'n dangos: • gwybodaeth am yr elfennau a ystyrir a dealltwriaeth ohonynt sy'n gyfyngedig. • dim llawer o ddealltwriaeth sy'n berthnasol i'r briff. • dim tystiolaeth/enghreifftiau perthnasol • prin iawn yw'r defnydd o derminoleg, os o gwbl.
	0 marc Ateb ddim yn haeddu marc neu heb geisio rhoi ateb.

Opsiwn Drama Ddyfeisiedig

Tasg 2 *Lluniwch gofnod datblygu sy'n cofnodi'r broses o archwilio a datblygu eich syniadau mewn ymateb i'r briff creadigol.* **[10 Marc]**

Dylai'r ymgeiswyr ddangos tystiolaeth eu bod wedi archwilio'r canlynol sy'n briodol i'r darn maent yn ei greu:

- llais
- symudiad
- rhyngweithio
- sgriptio
- blocio
- datblygu drwy waith byrfyfyr
- strwythur naratif.

Band **AA2:** *Cymhwyso sgiliau (gan gynnwys sgiliau ymarferol), gwybodaeth a dealltwriaeth mewn amrywiaeth o gyd-destunau ac wrth gynllunio a chynnal ymchwiliadau a thasgau.*

9-10 marc

Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn gwreiddiol o ddrama ddyfeisiedig a dealltwriaeth ohonynt yn ardderchog, drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) lefel effeithiol iawn o'r canlynol:

- defnydd o'r llais
- defnydd o symudiad
- rhyngweithio
- defnydd o sgriptio
- defnydd o flocio
- datblygu drwy waith byrfyfyr
- defnydd o strwythur naratif.

6-8 marc

Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn gwreiddiol o ddrama ddyfeisiedig a dealltwriaeth ohonynt yn dda drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) lefel effeithiol o'r canlynol:

- defnydd o'r llais
- defnydd o symudiad
- rhyngweithio
- defnydd o sgriptio
- defnydd o flocio
- datblygu drwy waith byrfyfyr
- defnydd o strwythur naratif.

2	3-5 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn gwreiddiol o ddrama ddyfeisiedig a dealltwriaeth ohonynt mewn modd sylfaenol drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) rhywfaint o'r canlynol: • defnydd o'r llais • defnydd o symudiad • rhyngweithio • defnydd o sgriptio. • defnydd o flocio. • datblygu drwy waith byrfyfyr • defnydd o strwythur naratif.
1	1-2 farc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn gwreiddiol o ddrama ddyfeisiedig a dealltwriaeth ohonynt mewn modd cyfyngedig drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) lefel ofynnol o'r canlynol: • defnydd o'r llais. • defnydd o symudiad. • rhyngweithio • defnydd o sgriptio • defnydd o flocio. • datblygu drwy waith byrfyfyr • defnydd o strwythur naratif.
	0 marc Ateb ddim yn haeddu marc neu heb geisio rhoi ateb.

Opsiwn Coreograffi

Tasg 2 Lluniwch gofnod datblygu sy'n cofnodi'r broses o archwilio a datblygu eich syniadau mewn ymateb i'r briff creadigol. [10 Marc]

Dylai'r ymgeiswyr ddangos tystiolaeth eu bod wedi archwilio'r canlynol sy'n briodol i'r darn maent yn ei greu:

- camau gweithredu
- gofod
- dynameg
- perthnasoedd
- motiff
- naratif
- symud fel un
- canon
- holi ac ateb
- dwyran
- teiran
- brawddeg.

Band **AA2:** Cymhwyso sgiliau (gan gynnwys sgiliau ymarferol), gwybodaeth a dealltwriaeth mewn amrywiaeth o gyd-destunau ac wrth gynllunio a chynnal ymchwiliadau a thasgau.

9-10 marc

Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn gwreiddiol o goreograffi a dealltwriaeth ohonynt yn ardderchog, drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) lefel effeithiol iawn o'r canlynol:

4

- defnydd o symudiad.
- defnydd o le
- defnydd o ddynameg
- archwilio perthnasoedd
- defnydd o fotiff
- defnydd o naratif
- defnydd o symud fel un
- defnydd o ganon
- defnydd o holi ac ateb
- defnydd o strwythur dwyran/teiran.
- defnydd o frawddeg.

3	6-8 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn gwreiddiol o goreograffi a dealltwriaeth ohonynt yn dda, drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) lefel effeithiol o'r canlynol: • defnydd o symudiad • defnydd o le • defnydd o ddynmeg • archwilio perthnasoedd • defnydd o fotiff • defnydd o naratif • defnydd o symud fel un • defnydd o ganon • defnydd o holi ac ateb. • defnydd o strwythur dwyran/teiran. • defnydd o frawddeg.
2	3-5 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn gwreiddiol o goreograffi a dealltwriaeth ohonynt mewn modd sylfaenol drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) rhywfaint o'r canlynol: • defnydd o symudiad. • defnydd o le • defnydd o ddynmeg • archwilio perthnasoedd • defnydd o fotiff • defnydd o naratif • defnydd o symud fel un • defnydd o ganon • defnydd o holi ac ateb • defnydd o strwythur dwyran/teiran. • defnydd o frawddeg.
1	1-2 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn gwreiddiol o goreograffi a dealltwriaeth ohonynt mewn modd cyfyngedig drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) lefel ofynnol o'r canlynol: • defnydd o symudiad • defnydd o le • defnydd o ddynmeg. • archwilio perthnasoedd • defnydd o fotiff • defnydd o naratif • defnydd o symud fel un • defnydd o ganon. • defnydd o holi ac ateb • defnydd o strwythur dwyran/teiran. • defnydd o frawddeg.
	0 marc Ateb ddim yn haeddu marc neu heb geisio rhoi ateb.

Opsiwn Cyfansoddi	
Tasg 2	<i>Lluniwch gofnod datblygu sy'n cofnodi'r broses o archwilio a datblygu eich syniadau mewn ymateb i'r briff creadigol.</i> <i>[10 Marc]</i> Dylai'r ymgeiswyr ddangos tystiolaeth eu bod wedi archwilio'r canlynol sy'n briodol i'r darn maent yn ei greu: • <i>alaw</i> • <i>harmoni</i> • <i>cyweiredd</i> • <i>ffurf ac adeiledd</i> • <i>dynameg</i> • <i>soniaredd</i> • <i>gwead</i> • <i>tempo</i> • <i>rhythm</i> • <i>mesur</i> • <i>traw</i> • <i>cynaniad</i> • <i>sgorau/dalenni canllaw.</i>
Band	AA2: <i>Cymhwyso sgiliau (gan gynnwys sgiliau ymarferol), gwybodaeth a dealltwriaeth mewn amrywiaeth o gyd-destunau ac wrth gynllunio a chynnal ymchwiliadau a thasgau.</i>
4	9-10 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn cyfansoddi gwreiddiol a dealltwriaeth ohonynt yn ardderchog, drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) lefel effeithiol iawn o'r canlynol: • defnydd o alaw • defnydd o harmoni • defnydd o gyweiredd • defnydd o ffurf a strwythur • defnydd o ddynameg • archwilio soniaredd • defnydd o wead • defnydd o dempo • defnydd o rhythm • defnydd o fesur • defnydd o draw sy'n briodol i'r llais neu'r offeryn • defnydd o gynaniad sy'n briodol i'r llais neu'r offeryn • defnydd o sgorau/dalenni canllaw.

3	6-8 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn cyfansoddi gwreiddiol a dealltwriaeth ohonynt yn dda, drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) lefel effeithiol o'r canlynol: • defnydd o alaw • defnydd o harmoni • defnydd o gyweiredd • defnydd o ffurf a strwythur • defnydd o ddynmeg • archwilio soniaredd • defnydd o wead • defnydd o dempo • defnydd o rythm • defnydd o fesur • defnydd o draw sy'n briodol i'r llais neu'r offeryn • defnydd o gynaniad sy'n briodol i'r llais neu'r offeryn • defnydd o sgorau/dalenni canllaw.
2	3-5 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn cyfansoddi gwreiddiol a dealltwriaeth ohonynt mewn modd sylfaenol drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) rhywfaint o'r canlynol: • defnydd o alaw • defnydd o harmoni • defnydd o gyweiredd • defnydd o ffurf a strwythur • defnydd o ddynmeg • archwilio soniaredd • defnydd o wead • defnydd o dempo. • defnydd o rythm • defnydd o fesur. • defnydd o draw sy'n briodol i'r llais neu'r offeryn • defnydd o gynaniad sy'n briodol i'r llais neu'r offeryn • defnydd o sgorau/dalenni canllaw.

1	1-2 farc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn cyfansoddi gwreiddiol a dealltwriaeth ohonynt mewn modd cyfyngedig drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) lefel ofynnol o'r canlynol: • defnydd o alaw • defnydd o harmoni • defnydd o gyweiredd. • defnydd o ffurf a strwythur • defnydd o ddynmeg • archwilio soniaredd • defnydd o gymhwyso gwedd • defnydd o dempo. • defnydd o rythm • defnydd o fesur. • defnydd o draw sy'n briodol i'r llais neu'r offeryn • defnydd o gynaniad sy'n briodol i'r llais neu'r offeryn • defnydd o sgorau/dalenni canllaw.
	0 marc Ateb ddim yn haeddu marc neu heb geisio rhoi ateb.

Opsiwn Cyfansoddi gan ddefnyddio technoleg	
Tasg 2	<i>Lluniwch gofnod datblygu sy'n cofnodi'r broses o archwilio a datblygu eich syniadau mewn ymateb i'r briff creadigol.</i> <i>[10 Marc]</i> Dylai'r ymgeiswyr ddangos tystiolaeth eu bod wedi archwilio'r canlynol sy'n briodol i'r darn maent yn ei greu: • <i>elfennau o gerddoriaeth</i> • <i>effeithiau</i> • <i>samplu</i> • <i>panio</i> • <i>dilyniannu</i> • <i>sain fyw ac wedi'i recordio</i> • <i>sgorau</i> • <i>daflenni canllaw</i> • <i>recordiadau.</i>
Band	AA2: <i>Cymhwyso sgiliau (gan gynnwys sgiliau ymarferol), gwybodaeth a dealltwriaeth mewn amrywiaeth o gyd-destunau ac wrth gynllunio a chynnal ymchwiliadau a thasgau.</i>
4	9-10 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn cyfansoddi gwreiddiol gan ddefnyddio technoleg a dealltwriaeth ohonynt yn ardderchog drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) lefel effeithiol iawn o'r canlynol: • elfennau o gerddoriaeth • amrywiaeth eang o effeithiau • samplu • panio • dilyniannu • sain fyw ac wedi'i recordio • sgorau • dalen ganllaw • recordiadau.
3	6-8 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn cyfansoddi gwreiddiol gan ddefnyddio technoleg a dealltwriaeth ohonynt yn dda drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) lefel effeithiol o'r canlynol: • elfennau o gerddoriaeth • amrywiaeth o effeithiau • samplu • panio • dilyniannu • sain fyw ac wedi'i recordio • sgorau • dalen ganllaw • recordiadau.

2	3-5 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn cyfansoddi gwreiddiol gan ddefnyddio technoleg a dealltwriaeth ohonynt mewn modd sylfaenol drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) rhywfaint o'r canlynol: • elfennau o gerddoriaeth • effeithiau • samplu • panio • dilyniannu • sain fyw ac wedi'i recordio • sgorau • dalen ganllaw • recordiadau.
1	1-2 farc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn cyfansoddi gwreiddiol gan ddefnyddio technoleg a dealltwriaeth ohonynt mewn modd cyfyngedig drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) lefel ofynnol o'r canlynol: • elfennau o gerddoriaeth • effeithiau • samplu • panio • dilyniannu • sain fyw ac wedi'i recordio • sgorau • dalen ganllaw • recordiadau.
	0 marc Ateb ddim yn haeddu marc neu heb geisio rhoi ateb.

Opsiwn Cynllunio Gwisgoedd (ar gyfer o leiaf ddau gymeriad)

Tasg 2	<i>Lluniwch gofnod datblygu sy'n cofnodi'r broses o archwilio a datblygu eich syniadau mewn ymateb i'r briff creadigol.</i> <i>Dylai'r ymgeiswyr ddangos tystiolaeth eu bod wedi archwilio'r canlynol sy'n briodol i'r darnau maent yn eu creu:</i> • <i>ystyriaeth o gymeriad</i> • <i>defnydd o ddefnyddiau</i> • <i>cyfnod ac arddull</i> • <i>siâp</i> • <i>gwead</i> • <i>lliw</i> • <i>mesur perfformwyr</i> • <i>cyrchu a hurio</i> • <i>gwnïo/cydosod.</i>
---------------	--

Noder: ni ellir dyfarnu'n uwch na marciau Band 2 am ymateb sydd ond yn ystyried un cynllun gwisgoedd.

Band	AA2: <i>Cymhwyso sgiliau (gan gynnwys sgiliau ymarferol), gwybodaeth a dealltwriaeth mewn amrywiaeth o gyd-destunau ac wrth gynllunio a chynnal ymchwiliadau a thasgau.</i>
4	9-10 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darnau gwreiddiol o waith cynllunio gwisgoedd a dealltwriaeth ohonynt yn ardderchog, drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) lefel effeithiol iawn o'r canlynol: • ystyriaeth o gymeriad • defnydd o ddefnyddiau • gwaith archwilio cyfnod ac arddull • defnydd o siâp • defnydd o wead • defnydd o liw. • mesur perfformwyr mewn modd cywir iawn • defnydd o brosesau cyrchu a hurio • lefel o wnïo/cydosod.
3	6-8 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darnau gwreiddiol o waith cynllunio gwisgoedd a dealltwriaeth ohonynt yn dda drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) lefel effeithiol o'r canlynol: • ystyriaeth o gymeriad • defnydd o ddefnyddiau • gwaith archwilio cyfnod ac arddull • defnydd o siâp • defnydd o wead • defnydd o liw • mesur perfformwyr yn fanwl • defnydd o brosesau cyrchu a hurio • lefel o wnïo/cydosod.

2	3-5 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darnau gwreiddiol o waith cynllunio gwisgoedd a dealltwriaeth ohonynt mewn modd sylfaenol drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) rhywfaint o'r canlynol: • ystyriaeth o gymeriad • defnydd o ddefnyddiau • ystyriaeth o gyfnod ac arddull • defnydd o siâp • defnydd o wead • defnydd o liw • mesur perfformwyr yn fanwl • defnydd o brosesau cyrchu a hurio • defnydd o waith gwnïo/cydosod.
1	1-2 farc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darnau gwreiddiol o waith cynllunio gwisgoedd a dealltwriaeth ohonynt mewn modd cyfyngedig drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) lefel ofynnol o'r canlynol: • ystyriaeth o gymeriad • defnydd o ddefnyddiau • ystyriaeth o gyfnod ac arddull • defnydd o siâp • defnydd o wead • defnydd o liw • cywirdeb wrth fesur perfformwyr • cyrchu a/neu hurio • gwnïo/cydosod.
	0 marc Ateb ddim yn haeddu marc neu heb geisio rhoi ateb.

Opsiwn Cynllunio goleuo	
Tasg 2	<i>Lluniwch gofnod datblygu sy'n cofnodi'r broses o archwilio a datblygu eich syniadau mewn ymateb i'r briff creadigol.</i> [10 marc] Dylai'r ymgeiswyr ddangos tystiolaeth eu bod wedi archwilio'r canlynol sy'n briodol i'r darn maent yn ei greu: • <i>defnydd o liw/gobo.</i> • <i>effeithiau</i> • <i>creu lleoliad(au)</i> • <i>naws ac awyrgylch</i> • <i>effeithiau goleuo ymarferol</i> • <i>arddull</i> • <i>ffocws</i> • <i>ongl</i> • <i>mathau gwahanol o lusernau</i> • <i>defnydd o gyfarpar rheoli.</i>
Band	AA2: <i>Cymhwyso sgiliau (gan gynnwys sgiliau ymarferol), gwybodaeth a dealltwriaeth mewn amrywiaeth o gyd-destunau ac wrth gynllunio a chynnal ymchwiliadau a thasgau.</i>
4	9-10 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn gwreiddiol o waith cynllunio goleuo a dealltwriaeth ohonynt yn ardderchog, drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) lefel effeithiol iawn o'r canlynol: • defnydd o liw/gobo. • defnydd o effeithiau • creu lleoliad(au) • creu naws ac awyrgylch • defnydd o effeithiau goleuo ymarferol • defnydd o arddull • defnydd o ffocws • archwilio ongl • defnydd o fathau gwahanol o lusernau • lefel o reolaeth wrth ddefnyddio cyfarpar.
3	6-8 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darnau gwreiddiol o waith cynllunio goleuo a dealltwriaeth ohonynt yn dda drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) lefel effeithiol o'r canlynol: • defnydd o liw/gobo. • defnydd o 'effeithiau • creu lleoliad(au) • creu naws ac awyrgylch • defnydd o effeithiau goleuo ymarferol • ystyriaeth o'r arddull • defnydd o ffocws • archwilio ongl • defnydd o fathau gwahanol o lusernau • lefel o reolaeth wrth ddefnyddio cyfarpar.

2	3-5 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darnau gwreiddiol o waith cynllunio goleuo a dealltwriaeth ohonynt mewn modd sylfaenol drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) rhywfaint o'r canlynol: • defnydd o liw/gobo. • defnydd o effeithiau • ystyriaeth o'r broses o greu lleoliad(au) • creu naws ac awyrgylch • defnydd o effeithiau goleuo ymarferol • ystyriaeth o'r arddull • defnydd o ffocws • archwilio ongl • defnydd o fathau gwahanol o lusernau • lefel o reolaeth wrth ddefnyddio cyfarpar.
1	1-2 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darnau gwreiddiol o waith cynllunio goleuo a dealltwriaeth ohonynt mewn modd cyfyngedig drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) lefel ofynnol o'r canlynol: • defnydd o liw/gobo. • defnydd o 'effeithiau • creu lleoliad(au) • creu naws ac awyrgylch • defnydd o effeithiau goleuo ymarferol • ystyriaeth o'r arddull • ffocws • archwilio ongl • defnydd o fathau gwahanol o lusernau • rheolaeth wrth ddefnyddio cyfarpar.
	0 marc Ateb ddim yn haeddu marc neu heb geisio rhoi ateb.

Opsiwn Cynllunio sain	
Tasg 2	<i>Lluniwch gofnod datblygu sy'n cofnodi'r broses o archwilio a datblygu eich syniadau mewn ymateb i'r briff creadigol.</i> <i>Dylai'r ymgeiswyr ddangos tystiolaeth eu bod wedi archwilio'r canlynol sy'n briodol i'r darn maent yn ei greu:</i> • <i>naws ac awyrgylch</i> • <i>creu lleoliad(au)</i> • <i>arddull</i> • <i>sain wedi'i recordio</i> • <i>sain fyw</i> • <i>y defnydd o sain gynefin ac anghynefin</i> • <i>mwyhau'r llais</i> • <i>cyrchu</i> • <i>golygu</i> • <i>effeithiau</i> • <i>effeithiau sain ymarferol</i> • <i>defnydd o offer.</i>
Band	AA2: <i>Cymhwyso sgiliau (gan gynnwys sgiliau ymarferol), gwybodaeth a dealltwriaeth mewn amrywiaeth o gyd-destunau ac wrth gynllunio a chynnal ymchwiliadau a thasgau.</i>
4	9-10 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn gwreiddiol o waith cynllunio sain a dealltwriaeth ohonynt yn ardderchog, drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) lefel effeithiol iawn o'r canlynol: • creu naws ac awyrgylch • creu lleoliad(au) • defnydd o arddull • cipio sain wedi'i recordio • defnydd o sain fyw • defnydd o sain gynefin a sain anghynefin. • mwyhau'r llais • defnydd o brosesau cyrchu • defnydd o waith golygu • defnydd o effeithiau • defnydd o effeithiau sain ymarferol • lefel o reolaeth wrth ddefnyddio cyfarpar.
3	6-8 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darnau gwreiddiol o waith cynllunio sain a dealltwriaeth ohonynt yn dda, drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) lefel effeithiol o'r canlynol: • creu naws ac awyrgylch • creu lleoliad(au) • ystyriaeth o'r arddull • cipio sain wedi'i recordio • defnydd o sain fyw • defnydd o sain gynefin ac anghynefin. • mwyhau'r llais • defnydd o brosesau cyrchu • defnydd o waith golygu • defnydd o 'effeithiau • defnydd o effeithiau sain ymarferol • lefel o reolaeth wrth ddefnyddio cyfarpar.

2	3-5 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darnau gwreiddiol o waith cynllunio sain a dealltwriaeth ohonynt mewn modd sylfaenol drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) rhywfaint o'r canlynol: • creu naws ac awyrgylch • ystyriaeth o'r broses o greu lleoliad(au) • ystyriaeth o'r arddull • cipio sain wedi'i recordio • defnydd o sain fyw • defnydd o sain gynefin ac anghynefin. • mwyhau'r llais • ystyriaeth o'r defnydd o brosesau cyrchu • defnydd o waith golygu • defnydd o 'effeithiau • defnydd o effeithiau sain ymarferol • lefel o reolaeth wrth ddefnyddio cyfarpar.
1	1-2 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darnau gwreiddiol o waith cynllunio sain mewn modd cyfyngedig drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) lefel ofynnol o'r canlynol: • creu naws ac awyrgylch • creu lleoliad(au) • ystyriaeth o'r arddull • cipio sain wedi'i recordio • defnydd o sain fyw • defnydd o sain gynefin ac anghynefin. • mwyhau'r llais • ystyriaeth o'r defnydd o brosesau cyrchu • golygu • defnydd o effeithiau • defnydd o effeithiau sain ymarferol • rheolaeth wrth ddefnyddio cyfarpar.
	0 marc Ateb ddim yn haeddu marc neu heb geisio rhoi ateb.

Opsiwn Cynllunio colur a gwallt (ar gyfer o leiaf ddau gymeriad)	
Tasg 2	<i>Lluniwch gofnod datblygu sy'n cofnodi'r broses o archwilio a datblygu eich syniadau mewn ymateb i'r briff creadigol.</i> <i>Dylai'r ymgeiswyr ddangos tystiolaeth eu bod wedi archwilio'r canlynol sy'n briodol i'r darnau maent yn eu creu:</i> • <i>dadansoddi cymeriad</i> • <i>defnydd o ddefnyddiau</i> • <i>defnydd o offer</i> • <i>defnydd o dechnegau cymhwyso (e.e. aroleuadau, graddliwio, pwysleisio, cysgodi'r wyneb, prosthetigau)</i> • <i>effeithiau arbennig</i> • <i>dadansoddi wyneb</i> • <i>cynllunio wigiau/gwallt.</i> [10 Marc]
Noder: ni ellir dyfarnu'n uwch na marciau Band 2 am ymateb sydd ond yn ystyried un cynllun colur/gwallt.	
Band	AA2: <i>Cymhwyso sgiliau (gan gynnwys sgiliau ymarferol), gwybodaeth a dealltwriaeth mewn amrywiaeth o gyd-destunau ac wrth gynllunio a chynnal ymchwiliadau a thasgau.</i>
4	9-10 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darnau gwreiddiol o waith cynllunio colur a gwallt a dealltwriaeth ohonynt yn ardderchog, drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) lefel effeithiol iawn o'r canlynol: • dadansoddi cymeriad • defnydd o ddefnyddiau • defnydd o amrywiaeth eang o adnoddau. • defnydd o amrywiaeth eang o dechnegau cymhwyso (e.e. aroleuadau, graddliwio, pwysleisio, cysgodi'r wyneb, prosthetigau) • defnydd o effeithiau arbennig. • dadansoddi wyneb • defnydd o waith cynllunio wigiau/gwallt.
3	6-8 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darnau gwreiddiol o waith cynllunio colur a gwallt a dealltwriaeth ohonynt yn dda, drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) lefel effeithiol o'r canlynol: • dadansoddi cymeriad • defnydd o ddefnyddiau • defnydd o amrywiaeth o adnoddau. • defnydd o amrywiaeth o dechnegau cymhwyso (e.e. aroleuadau, graddliwio, pwysleisio, cysgodi'r wyneb, prosthetigau) • defnydd o effeithiau arbennig. • dadansoddi wyneb • defnydd o waith cynllunio wigiau/gwallt.
2	3-5 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darnau gwreiddiol o waith cynllunio colur a gwallt a dealltwriaeth ohonynt mewn modd sylfaenol drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) rhywfaint o'r canlynol: • dadansoddi cymeriad • defnydd o ddefnyddiau • defnydd o offer • defnydd o dechnegau cymhwyso (e.e., aroleuadau, graddliwio, pwysleisio, cysgodi'r wyneb, prosthetigau) • defnydd o effeithiau arbennig – gobos. • dadansoddi wyneb • defnydd o waith cynllunio wigiau/gwallt.

1	1-2 farc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darnau gwreiddiol o waith cynllunio colur a gwallt a dealltwriaeth ohonynt mewn modd cyfyngedig drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) lefel ofynnol o'r canlynol: • dadansoddi cymeriad • defnydd o ddefnyddiau • defnydd o offer • defnydd o dechnegau cymhwyso (e.e., aroleuadau, graddliwio, pwysleisio, cysgodi'r wyneb, prosthetigau) • defnydd o effeithiau arbennig – gobos. • dadansoddi wyneb • defnydd o waith cynllunio wigiau/gwallt.
	0 marc Ateb ddim yn haeddu marc neu heb geisio rhoi ateb.

Opsiwn Cynllunio set	
Tasg 2	<i>Lluniwch gofnod datblygu sy'n cofnodi'r broses o archwilio a datblygu eich syniadau mewn ymateb i'r briff creadigol.</i> <i>Dylai'r ymgeiswyr ddangos tystiolaeth eu bod wedi archwilio'r canlynol sy'n briodol i'r darn maent yn ei greu:</i> • dewis o osodiad llwyfan a goblygiadau hynny ar y cynllun • creu lleoliad(au) • celfi • prif nodweddion (propiau) • defnydd o ddefnyddiau • dulliau adeiladu • arddull • siâp • lliw • graddfa • gwead • lefelau • llinellau gweld.
Band	AA2: <i>Cymhwyso sgiliau (gan gynnwys sgiliau ymarferol), gwybodaeth a dealltwriaeth mewn amrywiaeth o gyd-destunau ac wrth gynllunio a chynnal ymchwiliadau a thasgau.</i>
4	9-10 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn gwreiddiol o waith cynllunio set a dealltwriaeth ohonynt yn ardderchog, drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) lefel effeithiol iawn o'r canlynol: • dewis o osodiad llwyfan a goblygiadau hynny ar y cynllun • creu lleoliad(au) • defnydd o gelfi • defnydd o brif nodweddion (propiau) • defnydd o ddefnyddiau • defnydd o ddulliau adeiladu. • ystyriaeth o arddull • defnydd o siâp • defnydd o liw • ystyriaeth o raddfa • defnydd o wead • gwaith archwilio lefelau • ystyriaeth o linellau gweld.

3	6-8 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darnau gwreiddiol o waith cynllunio set a dealltwriaeth ohonynt yn dda, drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) lefel effeithiol o'r canlynol: • dewis o osodiad llwyfan a goblygiadau hynny ar y cynllun • creu lleoliad(au) • defnydd o gelfi • defnydd o brif nodweddion (propiau) • defnydd o ddefnyddiau • defnydd o ddulliau adeiladu. • ystyriaeth o arddull • defnydd o siâp • defnydd o liw • ystyriaeth o raddfa • defnydd o wead • ystyriaeth o lefelau • ystyriaeth o linellau gweld.
2	3-5 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darnau gwreiddiol o waith cynllunio set a dealltwriaeth ohonynt mewn modd sylfaenol drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) rhywfaint o'r canlynol: • dewis o osodiad llwyfan a goblygiadau hynny ar y cynllun • creu lleoliad(au) • defnydd o gelfi • defnydd o brif nodweddion (propiau) • defnydd o ddefnyddiau • defnydd o ddulliau adeiladu. • ystyriaeth o arddull • defnydd o siâp • defnydd o liw • ystyriaeth o raddfa • defnydd o wead • ystyriaeth o lefelau • ystyriaeth o linellau gweld.
1	1-2 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darnau gwreiddiol o waith cynllunio set a dealltwriaeth ohonynt mewn modd cyfyngedig drwy ddangos (lle y bo'n berthnasol) lefel ofynnol o'r canlynol: • dewis o osodiad llwyfan a goblygiadau hynny ar y cynllun • creu lleoliad(au) • defnydd o gelfi • defnydd o brif nodweddion (propiau) • defnydd o ddefnyddiau • defnydd o ddulliau adeiladu. • ystyriaeth o arddull • defnydd o siâp. • defnydd o liw • ystyriaeth o raddfa • defnydd o wead • ystyriaeth o lefelau • ystyriaeth o linellau gweld.

0 marc

Ateb ddim yn haeddu marc neu heb geisio rhoi ateb.

DRAFT

Opsiwn Drama ddyfeisiedig	
Tasg 3	<i>Cyflwynwch eich darnau) terfynol i gynulleidfa.</i> [20 marc] <i>Dylai'r ymgeiswyr ddangos tystiolaeth eu bod wedi archwilio'r canlynol sy'n briodol i'r darn maent yn ei greu:</i> • <i>cyfathrebu</i> • <i>creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol)</i> • <i>datblygu syniadau</i> • <i>iechyd a diogelwch priodol</i> • <i>gwybodaeth am brosesau dyfeisio a'u defnyddio</i> • <i>sgiliau cydweithio</i> • <i>cyfleu cymeriad</i> • <i>defnydd o symudiadau ac ystumiau.</i> • <i>defnydd o'r llais mewn perthynas â chymeriad.</i> • <i>rhyngweithio â pherfformwyr eraill (os yw'n berthnasol).</i>
Band	AA2: <i>Cymhwyso sgiliau (gan gynnwys sgiliau ymarferol), gwybodaeth a dealltwriaeth mewn amrywiaeth o gyd-destunau ac wrth gynllunio a chynnal ymchwiliadau a thasgau.</i>
5	17-20 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) gwreiddiol o ddrama ddyfeisiedig a dealltwriaeth ohonynt yn ardderchog, drwy ddangos lefel effeithiol iawn o'r canlynol: • cyfathrebu drwy gydol y cyflwyniad • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) drwy gydol y cyflwyniad • datblygu syniadau drwy gydol y cyflwyniad • gwybodaeth am ieched a diogelwch priodol drwy gydol y cyflwyniad • gwybodaeth am brosesau dyfeisio drwy gydol y cyflwyniad a'u defnyddio • sgiliau cydweithio drwy gydol y cyflwyniad • cyfleu cymeriad drwy gydol y cyflwyniad • defnydd o symudiadau ac ystumiau drwy gydol y cyflwyniad • defnydd o'r llais mewn perthynas â chymeriad drwy gydol y cyflwyniad • rhyngweithio â pherfformwyr eraill (lle y bo'n berthnasol) drwy gydol y cyflwyniad creu perfformiad effeithiol iawn sy'n gwbl addas ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd, ac sydd â gorffeniad sy'n agos at fod yn broffesiynol.
4	13-16 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) gwreiddiol o ddrama ddyfeisiedig a dealltwriaeth ohonynt yn dda drwy ddangos lefel effeithiol o'r canlynol: • cyfathrebu yn ystod y cyflwyniad • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol yn ystod y cyflwyniad • datblygu syniadau yn ystod y cyflwyniad • gwybodaeth am ieched a diogelwch priodol yn ystod y cyflwyniad • gwybodaeth am brosesau dyfeisio yn ystod y cyflwyniad a'u defnyddio • sgiliau cydweithio yn ystod y cyflwyniad • cyfleu cymeriad yn ystod y cyflwyniad • defnydd o symudiadau ac ystumiau yn ystod y cyflwyniad • defnydd o'r llais mewn perthynas â chymeriad yn ystod y cyflwyniad • rhyngweithio â pherfformwyr eraill (os yw'n berthnasol) yn ystod y cyflwyniad creu perfformiad effeithiol sy'n amlwg yn addas ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd.

3	9-12 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) gwreiddiol o ddrama ddyfeisiedig a dealltwriaeth ohonynt mewn modd boddhaol drwy ddangos: • cyfathrebu yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • datblygu syniadau yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • gwybodaeth am brosesau dyfeisio yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad a'u defnyddio • sgiliau cydweithio yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • cyfleu cymeriad yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • defnydd o symudiadau ac ystumiau yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • defnydd o'r llais mewn perthynas â chymeriad yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • rhyngweithio â pherfformwyr eraill (os yw'n berthnasol) yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad creu perfformiad sy'n addas ar y cyfan ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd.
2	5-8 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) gwreiddiol o ddrama ddyfeisiedig a dealltwriaeth ohonynt mewn modd sylfaenol drwy ddangos defnydd rhannol o'r rhan fwyaf o'r canlynol: • cyfathrebu • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) • datblygu syniadau • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol • gwybodaeth am brosesau dyfeisio a'u defnyddio • sgiliau cydweithio • cyfleu cymeriad • defnydd o symudiadau ac ystumiau. • defnydd o'r llais mewn perthynas â chymeriad. • rhyngweithio â pherfformwyr eraill (os yw'n berthnasol) creu perfformiad sy'n addas i raddau ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd.
1	1-4 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) gwreiddiol o ddrama ddyfeisiedig a dealltwriaeth ohonynt mewn modd cyfyngedig drwy ddangos lefel ofynnol o rywfaint o'r canlynol: • cywirdeb • cyfathrebu • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) • datblygu syniadau • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol • gwybodaeth am brosesau dyfeisio a'u defnyddio • sgiliau cydweithio • cyfleu cymeriad • defnydd o symudiadau ac ystumiau. • defnyddio llais mewn perthynas â chymeriad. • rhyngweithio â pherfformwyr eraill (os yw'n berthnasol) creu perfformiad gofynnol.
	0 marc Ateb ddim yn haeddu marc neu heb geisio rhoi ateb.

Opsiwn Coreograffi	
Tasg 3	Cyflwynwch eich darn(au) terfynol i gynulleidfa. [20 marc] Dylai'r ymgeiswyr ddangos tystiolaeth eu bod wedi archwilio'r canlynol sy'n briodol i'r darn maent yn ei greu: • <i>cyfathrebu</i> • <i>creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol)</i> • <i>datblygu syniadau</i> • <i>iechyd a diogelwch priodol</i> • <i>gwybodaeth am y defnydd o brosesau coreograffig</i> • <i>dehongli/defnyddio cerddoriaeth</i> • <i>geirfa symudiad</i> • <i>rheoli'r corff ac ymwybyddiaeth ofodol</i> • <i>rhythm ac amseru</i> • <i>rhyngweithio â pherfformwyr eraill (os yw'n berthnasol).</i>
Band	AA2: <i>Cymhwyso sgiliau (gan gynnwys sgiliau ymarferol), gwybodaeth a dealltwriaeth mewn amrywiaeth o gyd-destunau ac wrth gynllunio a chynnal ymchwiliadau a thasgau.</i>
5	17-20 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) gwreiddiol o goreograffi a dealltwriaeth ohonynt yn ardderchog, drwy ddangos lefel effeithiol iawn o'r canlynol: • cyfathrebu drwy gydol y cyflwyniad • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) drwy gydol y cyflwyniad • datblygu syniadau drwy gydol y cyflwyniad • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol drwy gydol y cyflwyniad • gwybodaeth am y defnydd o brosesau coreograffig drwy gydol y cyflwyniad • dehongli/defnyddio cerddoriaeth drwy gydol y cyflwyniad • geirfa symudiadau drwy gydol y cyflwyniad • rheoli'r corff ac ymwybyddiaeth ofodol drwy gydol y cyflwyniad • rhythm ac amseru drwy gydol y cyflwyniad • rhyngweithio â pherfformwyr eraill (lle y bo'n berthnasol) drwy gydol y cyflwyniad creu perfformiad effeithiol iawn sy'n gwbl addas ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd, ac sydd â gorffeniad sy'n agos at fod yn broffesiynol.
4	13-16 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) gwreiddiol o goreograffi a dealltwriaeth ohonynt yn dda, drwy ddangos lefel effeithiol o'r canlynol: • cyfathrebu yn ystod y cyflwyniad • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol yn ystod y cyflwyniad • datblygu syniadau yn ystod y cyflwyniad • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol yn ystod y cyflwyniad • gwybodaeth am y defnydd o brosesau coreograffig yn ystod y cyflwyniad • dehongli/defnyddio cerddoriaeth yn ystod y cyflwyniad • geirfa symudiadau yn ystod y cyflwyniad • rheoli'r corff ac ymwybyddiaeth ofodol yn ystod y cyflwyniad • rhythm ac amseru yn ystod y cyflwyniad • rhyngweithio â pherfformwyr eraill (os yw'n berthnasol) yn ystod y cyflwyniad creu perfformiad effeithiol sy'n amlwg yn addas ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd.

3	9-12 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) gwreiddiol o goreograffi a dealltwriaeth ohonynt mewn modd boddhaol, drwy ddangos y canlynol: • cyfathrebu yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • datblygu syniadau yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • gwybodaeth am y defnydd o brosesau coreograffig yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad a'u defnyddio • dehongli/defnyddio cerddoriaeth yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • geirfa symudiadau yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • rheoli'r corff ac ymwybyddiaeth ofodol yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • rhythm ac amseru yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • rhyngweithio â pherfformwyr eraill (os yw'n berthnasol) yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad creu perfformiad sy'n addas ar y cyfan ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd.
2	5-8 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) gwreiddiol o goreograffi a dealltwriaeth ohonynt mewn modd sylfaenol drwy ddangos defnydd rhannol o'r rhan fwyaf o'r canlynol: • cyfathrebu • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) • datblygu syniadau • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol • gwybodaeth am y defnydd o brosesau coreograffig • dehongli/defnyddio cerddoriaeth • geirfa symudiad • rheoli'r corff ac ymwybyddiaeth ofodol • rhythm ac amseru • rhyngweithio â pherfformwyr eraill (os yw'n berthnasol) creu perfformiad sy'n addas i raddau ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd.
1	1-4 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) gwreiddiol o goreograffi a dealltwriaeth ohonynt mewn modd cyfyngedig drwy ddangos defnydd gofynnol o rywfaint o'r canlynol: • cyfathrebu • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) • datblygu syniadau • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol • gwybodaeth am y defnydd o brosesau coreograffig • dehongli/defnyddio cerddoriaeth • geirfa symudiad • rheoli'r corff ac ymwybyddiaeth ofodol • rhythm ac amseru • rhyngweithio â pherfformwyr eraill (os yw'n berthnasol) creu perfformiad gofynnol.
	0 marc Ateb ddim yn haeddu marc neu heb geisio rhoi ateb.

Opsiwn Cyfansoddi	
Tasg 3	<i>Cyflwynwch eich darn(au) terfynol i gynulleidfa.</i> [20 marc] <i>Dylai'r ymgeiswyr ddangos tystiolaeth eu bod wedi archwilio'r canlynol sy'n briodol i'r darn maent yn ei greu:</i> • <i>cyfathrebu</i> • <i>creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol)</i> • <i>datblygu syniadau</i> • <i>iechyd a diogelwch priodol</i> • <i>gwybodaeth am brosesau cyfansoddi a'u defnyddio.</i> • <i>ystyriaeth o elfennau cerddorol</i> • <i>ystyriaeth o arddull</i> • <i>gwybodaeth am adnoddau offerynnol/lleisiol a'u defnyddio.</i>
Band	AA2: <i>Cymhwyso sgiliau (gan gynnwys sgiliau ymarferol), gwybodaeth a dealltwriaeth mewn amrywiaeth o gyd-destunau ac wrth gynllunio a chynnal ymchwiliadau a thasgau.</i>
5	17-20 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) cyfansoddi gwreiddiol a dealltwriaeth ohonynt yn ardderchog, drwy ddangos lefel effeithiol iawn o'r canlynol: • cyfathrebu drwy gydol y cyflwyniad • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) drwy gydol y cyflwyniad • datblygu syniadau drwy gydol y cyflwyniad • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol drwy gydol y cyflwyniad • gwybodaeth am brosesau cyfansoddi drwy gydol y cyflwyniad a'u defnyddio • ystyriaeth o'r elfennau cerddorol drwy gydol y cyflwyniad • ystyriaeth o arddull drwy gydol y cyflwyniad • gwybodaeth am adnoddau offerynnol/lleisiol drwy gydol y cyflwyniad a'u defnyddio. creu perfformiad effeithiol iawn sy'n gwbl addas ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd, ac sydd â gorffeniad sy'n agos at fod yn broffesiynol.
4	13-16 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) cyfansoddi gwreiddiol a dealltwriaeth ohonynt yn dda, drwy ddangos lefel effeithiol o'r canlynol: • cyfathrebu yn ystod y cyflwyniad • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol yn ystod y cyflwyniad • datblygu syniadau yn ystod y cyflwyniad • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol yn ystod y cyflwyniad • gwybodaeth am brosesau cyfansoddi yn ystod y cyflwyniad a'u defnyddio • ystyriaeth o'r elfennau cerddorol yn ystod y cyflwyniad • ystyriaeth o arddull yn ystod y cyflwyniad • gwybodaeth am adnoddau offerynnol/lleisiol yn ystod y cyflwyniad a'u defnyddio creu perfformiad effeithiol sy'n amlwg yn addas ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd.

3	9-12 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) cyfansoddi gwreiddiol a dealltwriaeth ohonynt mewn modd boddhaol drwy ddangos y canlynol: • cyfathrebu yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • datblygu syniadau yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • gwybodaeth am brosesau cyfansoddi yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad a'u defnyddio • ystyriaeth o'r elfennau cerddorol yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • ystyriaeth o arddull yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • gwybodaeth am adnoddau offerynnol/lleisiol yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad a'u defnyddio creu perfformiad sy'n addas ar y cyfan ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd.
2	5-8 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) cyfansoddi gwreiddiol a dealltwriaeth ohonynt mewn modd sylfaenol drwy ddangos defnydd rhannol o'r rhan fwyaf o'r canlynol: • cyfathrebu • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) • datblygu syniadau • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol • gwybodaeth am brosesau cyfansoddi a'u defnyddio. • ystyriaeth o elfennau cerddorol • ystyriaeth o arddull • gwybodaeth am adnoddau offerynnol/lleisiol a'u defnyddio. creu perfformiad sy'n addas i raddau ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd.
1	1-4 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) cyfansoddi gwreiddiol a dealltwriaeth ohonynt mewn modd cyfyngedig drwy ddangos defnydd gofynnol o rywaint o'r canlynol: • cyfathrebu • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) • datblygu syniadau • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol • gwybodaeth am brosesau cyfansoddi a'u defnyddio. • ystyriaeth o elfennau cerddorol • ystyriaeth o arddull • gwybodaeth am adnoddau offerynnol/lleisiol a'u defnyddio. creu perfformiad gofynnol.
	0 marc Ateb ddim yn haeddu marc neu heb geisio rhoi ateb.

Opsiwn Cyfansoddi gan ddefnyddio technoleg	
Tasg 3	Cyflwynwch eich darn(au) terfynol i gynulleidfa. [20 marc] Dylai'r ymgeiswyr ddangos tystiolaeth eu bod wedi archwilio'r canlynol sy'n briodol i'r darn maent yn ei greu: • <i>cyfathrebu</i> • <i>creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol)</i> • <i>datblygu syniadau</i> • <i>iechyd a diogelwch priodol</i> • <i>gwybodaeth am brosesau cyfansoddi a'u defnyddio.</i> • <i>ystyriaeth o elfennau cerddorol</i> • <i>ystyriaeth o arddull</i> • <i>gwybodaeth am dechnoleg fel modd o addasu sain a'i defnyddio.</i>
Band	AA2: <i>Cymhwyso sgiliau (gan gynnwys sgiliau ymarferol), gwybodaeth a dealltwriaeth mewn amrywiaeth o gyd-destunau ac wrth gynllunio a chynnal ymchwiliadau a thasgau.</i>
5	17-20 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) cyfansoddi gwreiddiol gan ddefnyddio technoleg a dealltwriaeth ohonynt yn ardderchog, drwy ddangos lefel effeithiol iawn o'r canlynol: • cyfathrebu drwy gydol y cyflwyniad • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) drwy gydol y cyflwyniad • datblygu syniadau drwy gydol y cyflwyniad • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol drwy gydol y cyflwyniad • gwybodaeth am brosesau cyfansoddi drwy gydol y cyflwyniad a'u defnyddio • ystyriaeth o'r elfennau cerddorol drwy gydol y cyflwyniad • ystyriaeth o arddull drwy gydol y cyflwyniad • gwybodaeth am dechnoleg fel modd o addasu sain drwy gydol y cyflwyniad a'i defnyddio creu perfformiad effeithiol iawn sy'n gwbl addas ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd, ac sydd â gorffeniad sy'n agos at fod yn broffesiynol.
4	13-16 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) cyfansoddi gwreiddiol gan ddefnyddio technoleg a dealltwriaeth ohonynt yn dda drwy ddangos lefel effeithiol o'r canlynol: • cyfathrebu yn ystod y cyflwyniad • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol yn ystod y cyflwyniad) • datblygu syniadau yn ystod y cyflwyniad • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol yn ystod y cyflwyniad • gwybodaeth am brosesau cyfansoddi yn ystod y cyflwyniad a'u defnyddio • ystyriaeth o'r elfennau cerddorol yn ystod y cyflwyniad • ystyriaeth o arddull yn ystod y cyflwyniad • gwybodaeth am dechnoleg fel modd o addasu sain yn ystod y cyflwyniad a'i defnyddio creu perfformiad effeithiol sy'n amlwg yn addas ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd.

3	9-12 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) cyfansoddi gwreiddiol gan ddefnyddio technoleg a dealltwriaeth ohonynt mewn modd boddhaol drwy ddangos: • cyfathrebu yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • datblygu syniadau yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • gwybodaeth am brosesau cyfansoddi yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad a'u defnyddio • ystyriaeth o'r elfennau cerddorol yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • ystyriaeth o arddull yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • gwybodaeth am dechnoleg fel modd o addasu sain yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad a'i defnyddio creu perfformiad sy'n addas ar y cyfan ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd.
2	5-8 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) cyfansoddi gwreiddiol gan ddefnyddio technoleg a dealltwriaeth ohonynt mewn modd sylfaenol drwy ddangos defnydd rhannol o'r rhan fwyaf o'r canlynol: • cyfathrebu • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) • datblygu syniadau • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol • gwybodaeth am brosesau cyfansoddi a'u defnyddio. • ystyriaeth o'r elfennau cerddorol • ystyriaeth o arddull • gwybodaeth am dechnoleg fel modd o addasu sain a'i defnyddio. creu perfformiad sy'n addas i raddau ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd.
1	1-4 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) cyfansoddi gwreiddiol gan ddefnyddio technoleg a dealltwriaeth ohonynt mewn modd cyfyngedig drwy ddangos defnydd gofynnol o rywfaint o'r canlynol: • cyfathrebu • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) • datblygu syniadau • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol • gwybodaeth am brosesau cyfansoddi a'u defnyddio. • ystyriaeth o'r elfennau cerddorol • ystyriaeth o arddull • gwybodaeth am dechnoleg fel modd o addasu sain a'i defnyddio creu perfformiad gofynnol.
	0 marc Ateb ddim yn haeddu marc neu heb geisio rhoi ateb.

Opsiwn Cynllunio gwisgoedd

Tasg 3 Cyflwynwch eich darn(au) terfynol i gynulleidfa. [20 marc]

Dylai'r ymgeiswyr ddangos tystiolaeth eu bod wedi archwilio'r canlynol sy'n briodol i'r darn maent yn ei gynllunio:

- cyfathrebu
- creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol)
- datblygu syniadau
- iechyd a diogelwch priodol
- gwybodaeth am brosesau cynllunio gwisgoedd a'u defnyddio.
- addasrwydd gwisgoedd
- cyfres o ddarluniadau yn cynnwys manylion defnyddiau a mesuriadau ac ati, sy'n arwain at y cynllun terfynol.
- ymarferoldeb: defnyddio defnyddiau, ystyriaeth o gymeriad ac arddull y darn, siâp, gwead, lliw, addasrwydd y gwisgoedd.

Sylwch: ni ellir dyfarnu'n uwch na marciau Band 3 am ymateb sydd ond yn ystyried un cynllun gwisgoedd.

Band	AA2: Cymhwyso sgiliau (gan gynnwys sgiliau ymarferol), gwybodaeth a dealltwriaeth mewn amrywiaeth o gyd-destunau ac wrth gynllunio a chynnal ymchwiliadau a thasgau.
5	17-20 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darnau gwreiddiol o waith cynllunio gwisgoedd a dealltwriaeth ohonynt yn ardderchog drwy ddangos lefelau effeithiol iawn o'r canlynol: • cyfathrebu drwy gydol y cyflwyniad • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) drwy gydol y cyflwyniad • datblygu syniadau drwy gydol y cyflwyniad • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol drwy gydol y cyflwyniad • gwybodaeth am brosesau cynllunio gwisgoedd drwy gydol y cyflwyniad a'u defnyddio • addasrwydd gwisgoedd drwy gydol y cyflwyniad • cyfres o ddarluniadau yn cynnwys manylion defnyddiau a mesuriadau ac ati, sy'n arwain at y cynllun terfynol drwy gydol y cyflwyniad. • ymarferoldeb: defnyddio defnyddiau, ystyriaeth o gymeriad ac arddull y darn, siâp, gwead, lliw, addasrwydd y gwisgoedd drwy gydol y cyflwyniad. creu cyflwyniad effeithiol iawn sy'n gwbl addas ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd, ac sydd â gorffeniad sy'n agos at fod yn broffesiynol.
4	13-16 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darnau gwreiddiol o waith cynllunio gwisgoedd a dealltwriaeth ohonynt yn dda drwy ddangos lefelau effeithiol o'r canlynol: • cyfathrebu yn ystod y cyflwyniad • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol yn ystod y cyflwyniad • datblygu syniadau yn ystod y cyflwyniad • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol yn ystod y cyflwyniad • gwybodaeth am brosesau cynllunio gwisgoedd yn ystod y cyflwyniad a'u defnyddio • addasrwydd gwisgoedd yn ystod y cyflwyniad • cyfres o ddarluniadau yn cynnwys manylion defnyddiau a mesuriadau ac ati, sy'n arwain at y cynllun terfynol yn ystod y cyflwyniad. • ymarferoldeb: defnyddio defnyddiau, ystyriaeth o gymeriad ac arddull y darn, siâp, gwead, lliw, addasrwydd y gwisgoedd yn ystod y cyflwyniad. creu cyflwyniad effeithiol sy'n amlwg yn addas ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd.

3	9-12 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darnau gwreiddiol o waith cynllunio gwisgoedd a dealltwriaeth ohonynt mewn modd boddhaol drwy ddangos: • cyfathrebu yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • datblygu syniadau yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • gwybodaeth am brosesau cynllunio gwisgoedd yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad a'u defnyddio • addasrwydd gwisgoedd yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • cyfres o ddarluniadau yn cynnwys manylion defnyddiau a mesuriadau ac ati, sy'n arwain at y cynllun terfynol yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • ymarferoldeb: defnyddio defnyddiau, ystyriaeth o gymeriad ac arddull y darn, siâp, gwead, lliw, addasrwydd y gwisgoedd yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad. creu cyflwyniad sy'n addas ar y cyfan ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd.
2	5-8 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darnau gwreiddiol o waith cynllunio gwisgoedd a dealltwriaeth ohonynt mewn modd sylfaenol drwy ddangos defnydd rhannol o'r rhan fwyaf o'r canlynol: • cyfathrebu • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) • datblygu syniadau • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol • gwybodaeth am brosesau cynllunio gwisgoedd a'u defnyddio. • addasrwydd gwisgoedd • cyfres o ddarluniadau yn cynnwys manylion defnyddiau a mesuriadau ac ati, sy'n arwain at y cynllun terfynol. • ymarferoldeb: defnyddio defnyddiau, ystyriaeth o gymeriad ac arddull y darn, siâp, gwead, lliw, addasrwydd y gwisgoedd. creu cyflwyniad sy'n rhannol addas ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd.
1	1-4 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darnau gwreiddiol o waith cynllunio gwisgoedd a dealltwriaeth ohonynt mewn modd cyfyngedig drwy ddangos defnydd gofynnol o rywfaint o'r canlynol: • cyfathrebu • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) • datblygu syniadau • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol • gwybodaeth am brosesau cynllunio gwisgoedd a'u defnyddio. • addasrwydd gwisgoedd • cyfres o ddarluniadau yn cynnwys manylion defnyddiau a mesuriadau ac ati, sy'n arwain at y cynllun terfynol. • ymarferoldeb: defnyddio ddefnyddiau, ystyriaeth o gymeriad ac arddull y darn, siâp, gwead, lliw, addasrwydd y gwisgoedd. creu cyflwyniad gofynnol.
	0 marc Ateb ddim yn haeddu marc neu heb geisio rhoi ateb.

Opsiwn Cynllunio goleuo	
Tasg 3	<i>Cyflwynwch eich darn(au) terfynol i gynulleidfa.</i> [20 marc] <i>Dylai'r ymgeiswyr ddangos tystiolaeth eu bod wedi archwilio'r canlynol sy'n briodol i'r darn maent yn ei gynllunio:</i> • <i>cyfathrebu</i> • <i>creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol)</i> • <i>datblygu syniadau</i> • <i>iechyd a diogelwch priodol</i> • <i>gwybodaeth am brosesau cynllunio goleuo a'u defnyddio.</i> • <i>creu'r plot goleuo (ar bapur neu yn ddigidol)</i> • <i>gwybodaeth am sut i osod rig goleuo.</i> • <i>gwybodaeth am y broses blotio</i> • <i>gallu i weithredu'r system yn ystod y perfformiad.</i>
Band	AA2: <i>Cymhwyso sgiliau (gan gynnwys sgiliau ymarferol), gwybodaeth a dealltwriaeth mewn amrywiaeth o gyd-destunau ac wrth gynllunio a chynnal ymchwiliadau a thasgau.</i>
5	17-20 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) gwreiddiol o waith cynllunio goleuo a dealltwriaeth ohonynt yn ardderchog, drwy ddangos lefel effeithiol iawn o'r canlynol: • cyfathrebu drwy gydol y cyflwyniad • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) drwy gydol y cyflwyniad • datblygu syniadau drwy gydol y cyflwyniad • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol drwy gydol y cyflwyniad • gwybodaeth am brosesau cynllunio goleuo drwy gydol y cyflwyniad a'u defnyddio • creu'r plot goleuo (ar bapur neu yn ddigidol) drwy gydol y cyflwyniad • gwybodaeth am sut i osod rig goleuo drwy gydol y cyflwyniad • gwybodaeth am y broses blotio drwy gydol y cyflwyniad • gallu i weithredu'r system yn ystod y perfformiad drwy gydol y cyflwyniad creu cyflwyniad effeithiol iawn sy'n gwbl addas ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd, ac sydd â gorffeniad sy'n agos at fod yn broffesiynol.
4	13-16 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) gwreiddiol o waith cynllunio goleuo a dealltwriaeth ohonynt yn dda drwy ddangos lefelau effeithiol o'r canlynol: • cyfathrebu yn ystod y cyflwyniad • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol yn ystod y cyflwyniad) • datblygu syniadau yn ystod y cyflwyniad • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol yn ystod y cyflwyniad • gwybodaeth am brosesau cynllunio goleuo yn ystod y cyflwyniad a'u defnyddio • creu'r plot goleuo (ar bapur neu yn ddigidol) yn ystod y cyflwyniad • gwybodaeth am sut i osod rig goleuo yn ystod y cyflwyniad • gwybodaeth am y broses blotio yn ystod y cyflwyniad • gallu i weithredu'r system yn ystod y perfformiad yn ystod y cyflwyniad creu cyflwyniad effeithiol sy'n amlwg yn addas ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd.

3	9-12 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) gwreiddiol o waith cynllunio goleuo a dealltwriaeth ohonynt mewn modd boddhaol drwy ddangos: • cyfathrebu yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • datblygu syniadau yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • gwybodaeth am brosesau cynllunio goleuo yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • creu'r plot goleuo (ar bapur neu yn ddigidol) yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • gwybodaeth am sut i osod rig goleuo yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • gwybodaeth am y broses blotio yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • gallu i weithredu'r system yn ystod y perfformiad yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad creu cyflwyniad sy'n addas ar y cyfan ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd.
2	5-8 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) gwreiddiol o waith cynllunio goleuo a dealltwriaeth ohonynt mewn modd sylfaenol drwy ddangos defnydd rhannol o'r rhan fwyaf o'r canlynol: • cyfathrebu • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) • datblygu syniadau • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol • gwybodaeth am brosesau cynllunio goleuo a'u defnyddio. • creu'r plot goleuo (ar bapur neu yn ddigidol) • gwybodaeth am sut i osod rig goleuo. • gwybodaeth am y broses blotio • gallu i weithredu'r system yn ystod y perfformiad. creu cyflwyniad sy'n rhannol addas ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd.
1	1-4 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) gwreiddiol o waith cynllunio goleuo a dealltwriaeth ohonynt mewn modd cyfyngedig drwy ddangos defnydd gofynnol o rywfaint o'r canlynol: • cyfathrebu • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) • datblygu syniadau • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol • gwybodaeth am brosesau cynllunio goleuo a'u defnyddio. • creu'r plot goleuo (ar bapur neu yn ddigidol) • gwybodaeth am sut i osod rig goleuo. • gwybodaeth am y broses blotio • gallu i weithredu'r system yn ystod y perfformiad. creu cyflwyniad gofynnol.
	0 marc Ateb ddim yn haeddu marc neu heb geisio rhoi ateb.

Opsiwn Cynllunio sain	
Tasg 3	<i>Cyflwynwch eich darn(au) terfynol i gynulleidfa.</i> [20 marc] <i>Dylai'r ymgeiswyr ddangos tystiolaeth eu bod wedi archwilio'r canlynol sy'n briodol i'r darn maent yn ei gynllunio:</i> • <i>cyfathrebu</i> • <i>creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol)</i> • <i>datblygu syniadau</i> • <i>iechyd a diogelwch priodol</i> • <i>gwybodaeth am brosesau cynllunio sain a'u defnyddio.</i> • <i>creu'r plot sain</i> • <i>gwybodaeth am sut i osod rig sain.</i> • <i>gwybodaeth am y broses plotio sain.</i> • <i>Gallu i weithredu'r system yn ystod y perfformiad.</i>
Band	AA2: <i>Cymhwyso sgiliau (gan gynnwys sgiliau ymarferol), gwybodaeth a dealltwriaeth mewn amrywiaeth o gyd-destunau ac wrth gynllunio a chynnal ymchwiliadau a thasgau.</i>
5	17-20 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) gwreiddiol o waith cynllunio sain a dealltwriaeth ohonynt yn ardderchog, drwy ddangos lefel effeithiol iawn o'r canlynol: • cyfathrebu drwy gydol y cyflwyniad • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) drwy gydol y cyflwyniad • datblygu syniadau drwy gydol y cyflwyniad • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol drwy gydol y cyflwyniad • gwybodaeth am brosesau cynllunio sain drwy gydol y cyflwyniad a'u defnyddio • creu'r plot sain drwy gydol y cyflwyniad • gwybodaeth am sut i osod rig sain drwy gydol y cyflwyniad • gwybodaeth am y broses plotio sain drwy gydol y cyflwyniad • gallu i weithredu'r system yn ystod y perfformiad drwy gydol y cyflwyniad creu cyflwyniad effeithiol iawn sy'n gwbl addas ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd ac sydd â gorffeniad sy'n agos at fod yn broffesiynol.
4	13-16 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) gwreiddiol o waith cynllunio sain a dealltwriaeth ohonynt yn dda, drwy ddangos lefel effeithiol o'r canlynol: • cyfathrebu yn ystod y cyflwyniad • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol yn ystod y cyflwyniad • datblygu syniadau yn ystod y cyflwyniad • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol yn ystod y cyflwyniad • gwybodaeth am brosesau cynllunio sain yn ystod y cyflwyniad a'u defnyddio • creu'r plot sain yn ystod y cyflwyniad • gwybodaeth am sut i osod rig sain yn ystod y cyflwyniad • gwybodaeth am y broses plotio sain yn ystod y cyflwyniad • gallu i weithredu'r system yn ystod y perfformiad yn ystod y cyflwyniad creu cyflwyniad effeithiol sy'n amlwg yn addas ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd.

3	9-12 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) gwreiddiol o waith cynllunio sain a dealltwriaeth ohonynt mewn modd boddhaol drwy ddangos: • cyfathrebu yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • datblygu syniadau yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • gwybodaeth am brosesau cynllunio sain yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad a'u defnyddio • creu'r plot sain yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • gwybodaeth am sut i osod rig sain yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • gwybodaeth am y broses plotio sain yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • gallu i weithredu'r system yn ystod y perfformiad yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad creu cyflwyniad sy'n addas ar y cyfan ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd.
2	5-8 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) gwreiddiol o waith cynllunio sain a dealltwriaeth ohonynt mewn modd sylfaenol drwy ddangos defnydd rhannol o'r rhan fwyaf o'r canlynol: • cyfathrebu • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) • datblygu syniadau • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol • gwybodaeth am brosesau cynllunio sain a'u defnyddio. • creu'r plot sain • gwybodaeth am sut i osod rig sain. • gwybodaeth am y broses plotio sain. • gallu i weithredu'r system yn ystod y perfformiad. creu cyflwyniad sy'n rhannol addas ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd.
1	1-4 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) gwreiddiol o waith cynllunio sain a dealltwriaeth ohonynt mewn modd cyfyngedig drwy ddangos defnydd gofynnol o rywfaint o'r canlynol: • cyfathrebu • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) • datblygu syniadau • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol • gwybodaeth am brosesau cynllunio sain a'u defnyddio. • creu'r plot sain • gwybodaeth am sut i osod rig sain. • gwybodaeth am y broses plotio sain. • gallu i weithredu'r system yn ystod y perfformiad. creu cyflwyniad gofynnol.
	0 marc Ateb ddim yn haeddu marc neu heb geisio rhoi ateb.

Opsiwn Cynllunio colur a gwallt

Tasg 3	Cyflwynwch eich darn(au) terfynol i gynulleidfa. [20 marc]
	<i>Dylai'r ymgeiswyr ddangos tystiolaeth eu bod wedi archwilio'r canlynol sy'n briodol i'r darn maent yn ei gynllunio:</i>
	• <i>cyfathrebu</i> • <i>creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol)</i> • <i>datblygu syniadau</i> • <i>iechyd a diogelwch priodol</i> • <i>gwybodaeth am brosesau cynllunio colur a gwallt a'u defnyddio.</i> • <i>cyfres o ddarluniadau yn cynnwys manylion defnyddiau a mesuriadau ac ati, sy'n arwain at y cynllun terfynol.</i> • <i>ymarferoldeb</i> • <i>defnydd o ddefnyddiau, ystyriaeth o gymeriad ac arddull, siâp, gwead, lliw.</i>

Sylwch: ni ellir dyfarnu'n uwch na marciau Band 3 am ymateb sydd ond yn ystyried un cynllun colur/gwallt.

Band	AA2: <i>Cymhwyso sgiliau (gan gynnwys sgiliau ymarferol), gwybodaeth a dealltwriaeth mewn amrywiaeth o gyd-destunau ac wrth gynllunio a chynnal ymchwiliadau a thasgau.</i>
5	17-20 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darnau gwreiddiol o waith cynllunio colur a gwallt a dealltwriaeth ohonynt yn ardderchog, drwy ddangos lefelau effeithiol iawn o'r canlynol: • cyfathrebu drwy gydol y cyflwyniad • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) drwy gydol y cyflwyniad • datblygu syniadau drwy gydol y cyflwyniad • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol drwy gydol y cyflwyniad • gwybodaeth am brosesau cynllunio colur a gwallt drwy gydol y cyflwyniad a'u defnyddio • cyfres o ddarluniadau yn cynnwys manylion defnyddiau a mesuriadau ac ati, sy'n arwain at y cynllun terfynol drwy gydol y cyflwyniad. • ymarferoldeb drwy gydol y cyflwyniad • defnydd o ddefnyddiau, ystyriaeth o gymeriad ac arddull, siâp, gwead, lliw drwy gydol y cyflwyniad • iechyd a diogelwch y perfformiwr e.e. gofal croen drwy gydol y cyflwyniad creu cyflwyniad effeithiol iawn sy'n gwbl addas ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd ac sydd â gorffeniad sy'n agos at fod yn broffesiynol.
4	13-16 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darnau gwreiddiol o waith cynllunio colur a gwallt a dealltwriaeth ohonynt yn dda, drwy ddangos lefelau effeithiol o'r canlynol: • cyfathrebu yn ystod y cyflwyniad • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol yn ystod y cyflwyniad • datblygu syniadau yn ystod y cyflwyniad • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol yn ystod y cyflwyniad • gwybodaeth am brosesau cynllunio colur a gwallt yn ystod y cyflwyniad a'u defnyddio • cyfres o ddarluniadau yn cynnwys manylion defnyddiau a mesuriadau ac ati, sy'n arwain at y cynllun terfynol yn ystod y cyflwyniad. • ymarferoldeb yn ystod y cyflwyniad • defnydd o ddefnyddiau, ystyriaeth o gymeriad ac arddull, siâp, gwead, lliw yn ystod y cyflwyniad • iechyd a diogelwch y perfformiwr e.e. gofal croen yn ystod y cyflwyniad creu cyflwyniad effeithiol sy'n amlwg yn addas ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd.

3	9-12 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darnau gwreiddiol o waith cynllunio colur a gwallt a dealltwriaeth ohonynt mewn modd boddhaol drwy ddangos: • cyfathrebu yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • datblygu syniadau yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • gwybodaeth am brosesau cynllunio colur a gwallt yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad a'u defnyddio • cyfres o ddarluniadau yn cynnwys manylion defnyddiau a mesuriadau ac ati, sy'n arwain at y cynllun terfynol yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • ymarferoldeb yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • defnydd o ddefnyddiau, ystyriaeth o gymeriad ac arddull, siâp, gwead, lliw yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • iechyd a diogelwch y perfformiwr e.e. gofal croen yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad creu cyflwyniad sy'n addas ar y cyfan ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd.
2	5-8 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darnau gwreiddiol o waith cynllunio colur a gwallt a dealltwriaeth ohonynt mewn modd sylfaenol drwy ddangos defnydd rhannol o'r rhan fwyaf o'r canlynol: • cyfathrebu • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) • datblygu syniadau • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol • gwybodaeth am brosesau cynllunio colur a gwallt a'u defnyddio. • cyfres o ddarluniadau yn cynnwys manylion defnyddiau a mesuriadau ac ati, sy'n arwain at y cynllun terfynol. • ymarferoldeb • defnydd o ddefnyddiau, ystyriaeth o gymeriad ac arddull, siâp, gwead, lliw. • iechyd a diogelwch y perfformiwr e.e. Gofal Croen creu cyflwyniad sy'n rhannol addas ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd.
1	1-4 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darnau gwreiddiol o waith cynllunio colur a gwallt a dealltwriaeth ohonynt mewn modd cyfyngedig drwy ddangos defnydd gofynnol o rywffaint o'r canlynol: • cyfathrebu • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) • datblygu syniadau • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol • gwybodaeth am brosesau cynllunio colur a gwallt a'u defnyddio. • cyfres o ddarluniadau yn cynnwys manylion defnyddiau a mesuriadau ac ati, sy'n arwain at y cynllun terfynol. • ymarferoldeb • defnydd o ddefnyddiau, ystyriaeth o gymeriad ac arddull, siâp, gwead, lliw. • iechyd a diogelwch y perfformiwr e.e. Gofal Croen creu cyflwyniad gofynnol.
	0 marc Ateb ddim yn haeddu marc neu heb geisio rhoi ateb.

Opsiwn Cynllunio set	
Tasg 3	<i>Cyflwynwch eich darn(au) terfynol i gynulleidfa.</i> [20 marc] <i>Dylai'r ymgeiswyr ddangos tystiolaeth eu bod wedi archwilio'r canlynol sy'n briodol i'r darn maent yn ei gynllunio:</i> • <i>cyfathrebu</i> • <i>creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol)</i> • <i>datblygu syniadau</i> • <i>iechyd a diogelwch priodol</i> • <i>gwybodaeth am brosesau cynllunio set a'u defnyddio.</i> • <i>cyfres o ddarluniadau yn cynnwys manylion graddfa, defnyddiau a mesuriadau, ac ati, sy'n arwain at y cynllun terfynol.</i> • <i>model wrth raddfa o'r cynllun (real neu wedi'i gynhyrchu ar gyfrifiadur) yn cynnwys yr holl elfennau allweddol, celfi a phrif bropiau.</i> • <i>defnydd o ddefnyddiau, ystyriaeth o sgript/cynhyrchiad ac arddull, siâp, gwead, lliw.</i>
Band	AA2: <i>Cymhwyso sgiliau (gan gynnwys sgiliau ymarferol), gwybodaeth a dealltwriaeth mewn amrywiaeth o gyd-destunau ac wrth gynllunio a chynnal ymchwiliadau a thasgau.</i>
5	17-20 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) gwreiddiol o waith cynllunio set a dealltwriaeth ohonynt yn ardderchog, drwy ddangos lefel effeithiol iawn o'r canlynol: • cyfathrebu drwy gydol y cyflwyniad • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) drwy gydol y cyflwyniad • datblygu syniadau drwy gydol y cyflwyniad • gwybodaeth am ieched a diogelwch priodol drwy gydol y cyflwyniad • gwybodaeth am brosesau cynllunio set drwy gydol y cyflwyniad a'u defnyddio • cyfres o ddarluniadau yn cynnwys manylion graddfa, defnyddiau a mesuriadau, ac ati, sy'n arwain at y cynllun terfynol drwy gydol y cyflwyniad • model wrth raddfa o'r cynllun (real neu wedi'i gynhyrchu ar gyfrifiadur) yn cynnwys yr holl elfennau allweddol, celfi a phrif bropiau drwy gydol y cyflwyniad • defnydd o ddefnyddiau, ystyriaeth o sgript/cynhyrchiad ac arddull, siâp, gwead, lliw drwy gydol y cyflwyniad creu cyflwyniad effeithiol iawn sy'n gwbl addas ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd ac sydd â gorffeniad sy'n agos at fod yn broffesiynol.
4	13-16 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) gwreiddiol o waith cynllunio set a dealltwriaeth ohonynt yn dda, drwy ddangos lefel effeithiol o'r canlynol: • cyfathrebu yn ystod y cyflwyniad • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol yn ystod y cyflwyniad) • datblygu syniadau yn ystod y cyflwyniad • gwybodaeth am ieched a diogelwch priodol yn ystod y cyflwyniad • gwybodaeth am brosesau cynllunio set yn ystod y cyflwyniad a'u defnyddio • cyfres o ddarluniadau yn cynnwys manylion graddfa, defnyddiau a mesuriadau ac ati, sy'n arwain at y cynllun terfynol yn ystod y cyflwyniad • model wrth raddfa o'r cynllun (real neu wedi'i gynhyrchu ar gyfrifiadur) yn cynnwys yr holl elfennau allweddol, celfi a phrif bropiau yn ystod y cyflwyniad • defnydd o ddefnyddiau, ystyriaeth o sgript/cynhyrchiad ac arddull, siâp, gwead, lliw yn ystod y cyflwyniad creu cyflwyniad effeithiol sy'n amlwg yn addas ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd.

3	9-12 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) gwreiddiol o waith cynllunio set a dealltwriaeth ohonynt mewn modd boddhaol drwy ddangos: • cyfathrebu yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • datblygu syniadau yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • gwybodaeth am brosesau cynllunio set yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad a'u defnyddio • cyfres o ddarluniadau yn cynnwys manylion graddfa, defnyddiau a mesuriadau ac ati, sy'n arwain at y cynllun terfynol yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • model wrth raddfa o'r cynllun (real neu wedi'i gynhyrchu ar gyfrifiadur) yn cynnwys yr holl elfennau allweddol, celfi a phrif bropiau yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad • defnydd o ddefnyddiau, ystyriaeth o sgript/cynhyrchiad ac arddull, siâp, gwead, lliw yn ystod rhywfaint o'r cyflwyniad creu cyflwyniad sy'n addas ar y cyfan ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd.
2	5-8 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) gwreiddiol o waith cynllunio set a dealltwriaeth ohonynt mewn modd sylfaenol drwy ddangos defnydd rhannol o'r rhan fwyaf o'r canlynol: • cyfathrebu • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) • datblygu syniadau • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol • gwybodaeth am brosesau cynllunio set a'u defnyddio. • cyfres o ddarluniadau yn cynnwys manylion graddfa, defnyddiau a mesuriadau, ac ati, sy'n arwain at y cynllun terfynol. • model wrth raddfa o'r cynllun (real neu wedi'i gynhyrchu ar gyfrifiadur) yn cynnwys yr holl elfennau allweddol, celfi a phrif bropiau. • defnydd o ddefnyddiau, ystyriaeth o sgript/cynhyrchiad ac arddull, siâp, gwead, lliw. creu cyflwyniad sy'n rhannol addas ar gyfer thema'r briff a'r diben a fwriadwyd.
1	1-4 marc Mae'r ymgeisydd wedi cymhwyso gwybodaeth am y dulliau a ddefnyddir i ddatblygu darn(au) gwreiddiol o waith cynllunio set a dealltwriaeth ohonynt mewn modd cyfyngedig drwy ddangos defnydd gofynnol o rywfaint o'r canlynol: • cyfathrebu • creadigrwydd (yn cynnwys ansawdd syniadau gwreiddiol) • datblygu syniadau • gwybodaeth am iechyd a diogelwch priodol • gwybodaeth am brosesau cynllunio set a'u defnyddio. • cyfres o ddarluniadau yn cynnwys manylion graddfa, defnyddiau a mesuriadau, ac ati, sy'n arwain at y cynllun terfynol. • model wrth raddfa o'r cynllun (real neu wedi'i gynhyrchu ar gyfrifiadur) yn cynnwys yr holl elfennau allweddol, celfi a phrif bropiau. • defnydd o ddefnyddiau, ystyriaeth o sgript/cynhyrchiad ac arddull, siâp, gwead, lliw. creu cyflwyniad gofynnol.
	0 marc Ateb ddim yn haeddu marc neu heb geisio rhoi ateb.

Tasg 4 *Gwerthuswch lwyddiant eich proses greadigol a'ch creadigaeth derfynol. Trafodwch y meysydd o'ch gwaith y mae angen eu gwella/eu datblygu ac esboniwch sut y byddech yn gwneud y gwelliannau neu'n cyfiawnhau pam na weithredwyd ar unrhyw adborth penodol.* [20 marc]

Dylai'r ymgeiswyr ddangos tystiolaeth o'r canlynol:

- *adborth gan eraill yn ystod y cam datblygu ac ar ôl eu perfformiad/cyflwyniad terfynol*
- *adolygiad o b'un a wnaeth y greadigaeth gyflawni'r briff creadigol o'r dasg gyntaf*
- *adolygiad o'u sgiliau a'r modd y defnyddiwyd ac y dangoswyd y rhain*
- *esboniad o'r modd y gellid datblygu'r gwaith a chyfiawnhau pam na weithredir ar adborth penodol.*

Band	AA3: <i>Dadansoddi a gwerthuso gwybodaeth, llunio barn wedi'i rhesymu a chyflwyno casgliadau priodol.</i>
5	17-20 marc Mae'r ymgeisydd wedi dangos dadansoddiad a gwerthusiad ardderchog o lwyddiant ei greadigaeth drwy wneud y canlynol: • cynnal gwerthusiad manwl ac effeithiol o adborth gan eraill • dangos ystyriaeth fanwl ac effeithiol o b'un a wnaeth ei greadigaeth gyflawni'r briff creadigol • dangos ystyriaeth fanwl ac effeithiol o'r sgiliau a ddefnyddiwyd ac a ddangoswyd ganddo • dangos ystyriaeth fanwl ac effeithiol o'r modd y gellid datblygu ei waith • cyflwyno safbwyntiau craff a rhesymol ar lwyddiant y greadigaeth gyda chysylltiadau perthnasol rhwng casgliadau a thystiolaeth.
4	13-16 marc Mae'r ymgeisydd wedi dangos dadansoddiad a gwerthusiad da o lwyddiant ei greadigaeth drwy'r canlynol: • cynnal gwerthusiad manwl o adborth gan eraill • dangos ystyriaeth fanwl o b'un a wnaeth ei greadigaeth gyflawni'r briff creadigol • dangos ystyriaeth fanwl o'r sgiliau a ddefnyddiwyd ac a ddangoswyd ganddo • dangos ystyriaeth fanwl o'r modd y gellid datblygu ei waith • cyflwyno safbwyntiau rhesymol ar lwyddiant y greadigaeth gyda chysylltiadau perthnasol rhwng casgliadau a thystiolaeth
3	9-12 marc Mae'r ymgeisydd wedi dangos dadansoddiad a gwerthusiad boddhaol o lwyddiant ei greadigaeth drwy'r canlynol: • cynnal gwerthusiad o adborth gan eraill • dangos ystyriaeth o b'un a wnaeth ei greadigaeth gyflawni'r briff creadigol • dangos ystyriaeth o'r sgiliau a ddefnyddiwyd ac a ddangoswyd ganddo • dangos ystyriaeth fanwl ar y cyfan o'r modd y gellid datblygu ei waith • cyflwyno safbwyntiau ar lwyddiant y greadigaeth gyda chysylltiadau perthnasol rhwng casgliadau a thystiolaeth

2	5-8 marc Mae'r ymgeisydd wedi dangos dadansoddiad a gwerthusiad sylfaenol o lwyddiant ei greadigaeth drwy'r canlynol: • cynnal rhywfaint o werthusiad o adborth gan eraill ond efallai nad yw'n ddigon manwl gywir • dangos rhywfaint o ystyriaeth o b'un a wnaeth ei greadigaeth gyflawni'r briff creadigol • dangos rhywfaint o ystyriaeth o'r sgiliau a ddefnyddiwyd ac a ddangoswyd ganddo • dangos rhywfaint o ystyriaeth o'r modd y gellid datblygu ei waith • cyflwyno rhai safbwyntiau ar lwyddiant y greadigaeth gyda rhywfaint o ddefnydd o dystiolaeth
1	1-4 marc Mae'r ymgeisydd wedi dangos dadansoddiad a gwerthusiad cyfyngedig o lwyddiant ei greadigaeth drwy'r canlynol: • cynnal gwerthusiad gofynnol o adborth gan eraill ond nid yw'n ddigon manwl gywir. • dangos ystyriaeth ofynnol o b'un a wnaeth ei greadigaeth gyflawni'r briff creadigol • dangos ystyriaeth ofynnol o'r sgiliau a ddefnyddiwyd ac a ddangoswyd ganddo • dangos ystyriaeth ofynnol o'r modd y gellid datblygu ei waith • cyflwyno safbwyntiau gofynnol ar lwyddiant y greadigaeth nad ydynt wedi'u cefnogi.
	0 marc Ateb ddim yn haeddu marc neu heb geisio rhoi ateb.

Mapio cwestiynau i gynnwys y fanyleb a'r amcanion asesu:

Uned 2

Tasg	Cynnwys y fanyleb (ffocws)					Dyraniad marciau			
	Pwnc ac Adran					Cyfanswm y Marciau	Marciau AA1	Marcia u AA2	Marciau AA3
	2.1		2.2	2.3					
	2.1.1	2.1.2	2.2.1	2.3.1	2.3.2				
1	10					10	10		
2		10				10		10	
3			20			20		20	
4				20		20			20
	Cyfanswm y Marciau					60	10	30	20