

WJEC

Level 2 Certificate in Latin Literature

For summer 2011, 2012 and 2013

Prescribed text for Unit 9541
Latin Literature Themes

Theme A
otium

This is the official examination text for the
WJEC Level 2 Certificate in Latin Literature

Martial, Epigrams V.20
The good life

si tecum mihi, care Martialis,
securis liceat frui diebus,
si disponere tempus otiosum
et verae pariter vacare vitae,
nec nos atria nec domos potentum 5
nec lites tetricas forumque triste
nossemus nec imagines superbas;
sed gestatio, fabulae, libelli,
Campus, porticus, umbra, Virgo, thermae,
haec essent loca semper, hi labores. 10
nunc vivit necuter sibi, bonosque
soles effugere atque abire sentit,
qui nobis pereunt et imputantur.
quisquam, vivere cum sciat, moratur?

Horace, Epodes II.1-8, 23-8
The pleasures of country life

beatus ille qui procul negotiis,
ut prisca gens mortalium,
paterna rura bobus exercet suis
solutus omni faenore,
neque excitatur classico miles truci, 5
neque horret iratum mare,
forumque vitat et superba civium
potentiorum limina.
libet iacere modo sub antiqua ilice,
modo in tenaci gramine. 10
labuntur altis interim ripis aquae,
queruntur in silvis aves,
fontesque lymphis obstrepunt manantibus,
somnos quod invitet leves.

Catullus, Poem 13
Catullus invites a friend to dinner

cenabis bene, mi Fabulle, apud me
paucis, si tibi di favent, diebus,
si tecum attuleris bonam atque magnam
cenam, non sine candida puella
et vino et sale et omnibus cachinnis. 5
haec si, inquam, attuleris, venuste noster,
cenabis bene; nam tui Catulli
plenus sacculus est aranearum.
sed contra accipies meros amores,
seu quid suavius elegantiusve est: 10
nam unguentum dabo, quod meae puellae
donarunt Veneres Cupidinesque,
quod tu cum olfacies, deos rogabis,
totum ut te faciant, Fabulle, nasum.

Ovid, Ars Amatoria 1.89-100
A good place to find a girl

sed tu praecipue curvis venare theatris;
haec loca sunt voto fertilia tua.
illic invenies quod ames, quod ludere possis,
quodque semel tangas, quodque tenere velis.
ut redit itque frequens longum formica per agmen, 5
granifero solitum cum vehit ore cibum,
aut ut apes saltusque suos et olentia nactae
pascua per flores et thyma summa volant,
sic ruit ad celebres cultissima femina ludos;
copia iudicium saepe morata meum est. 10
spectatum veniunt, veniunt spectentur ut ipsae;
ille locus casti damna pudoris habet.

Ovid, *Fasti* III.523-540
How ordinary people enjoy a festival

Idibus est Annae festum geniale Perennae
non procul a ripis, advena Thybri, tuis.
plebs venit ac virides passim disiecta per herbas
potat et accumbit cum pare quisque sua;
sub love pars durat, pauci tentoria ponunt, 5
sunt quibus e ramis frondea facta casa est;
pars, ubi pro rigidis calamos statuere columnis,
desuper extentas imposuere togas.
sole tamen vinoque calent annosque precantur,
quot sumant cyathos, ad numerumque bibunt; 10
invenies illic qui Nestoris ebibat annos,
quae sit per calices facta Sibylla suos.
illic et cantant quidquid didicere theatri,
et iactant faciles ad sua verba manus
et ducunt posito duras cratera choreas, 15
cultaque diffusis saltat amica comis.
cum redeunt, titubant et sunt spectacula vulgi,
et fortunatos obvia turba vocat.

Pliny, *Letters* 3.5
A day in the life of Pliny the Elder

ante lucem ibat ad Vespasianum imperatorem (nam ille quoque noctibus utebatur), deinde ad officium sibi delegatum. reversus domum reliquum tempus studiis dabat. saepe post cibum (qui veterum more interdum levis et facilis erat) aestate, si quid otii erat, iacebat in sole, liber legebatur, adnotabat excerpebatque. nihil enim legit quod non excerperet; dicere etiam solebat nullum librum esse tam malum ut non aliqua parte prodesset. post solem plerumque aqua frigida lavabatur, deinde gustabat dormiebatque minimum; mox quasi alio die studebat in cenae tempus. super cenam liber legebatur adnotabatur, et quidem cursim. 5

haec inter medios labores urbisque fremitum. in secessu solum balinei tempus studiis eximebatur (cum dico 'balinei', de interioribus loquor; nam dum destringitur tergiturque, 10
audiebat aliquid aut dictabat). in itinere quasi solutus ceteris curis, huic uni vacabat: ad latus notarius cum libro et

pugillaribus, cuius manus hieme manicis muniebantur, ut ne caeli quidem asperitas ullum studii tempus eriperet; qua ex causa Romae quoque sella vehebatur. repeto me correptum ab eo, quod ambularem: 'poteras' inquit 'has horas non perdere'; nam perire omne tempus arbitrabatur, quod studiis non impenderetur. vale.

Pliny, Letters 7.24 **Ummidia Quadratilla**

Ummidia Quadratilla paulo minus octogesimo aetatis anno decessit; erat femina usque ad novissimum morbum viridis, cuius corpus compactum et robustum erat, ultra matronalem modum.

testamentum eius erat optimum: reliquit heredes ex besse nepotem, ex tertia parte neptem. neptem vix novi, nepotem familiarissime diligo, iuvenem singularem quem etiam ei quos sanguine non attingit tamquam propinquum amant. nam primum, quamquam pulcherrimus erat, et puer et iuvenis omnes sermones malignorum vitavit; deinde intra quartum et vicensimum annum maritus fuit et, si deus aduisset, fuisset pater.

vixit apud aviam delicatam severissime et tamen obsequentissime. habebat illa pantomimos fovebatque, effusius quam decorum erat feminae nobili. hos Quadratus non in theatro, non domi spectabat, nec illa postulabat. cum studia nepotis sui mihi mandaret, dixit se solere, ut feminam in illo otio sexus, laxare animum lusu calculorum, solere spectare pantomimos suos, sed cum factura esset alterutrum, semper se nepoti suo imperavisse ut abiret studeretque; quod mihi non solum amore facere sed etiam reverentia videbatur.

miraberis, et ego miratus sum: proximis sacerdotalibus ludis, productis in commissione pantomimis, cum simul ego et Quadratus theatro egrederemur, dixit mihi: 'scisne me hodie primum vidisse saltantem aviae meae libertum?' hoc nepos. at hercle alienissimi homines in honorem Quadratillae (pudet me dixisse honorem) adulatione in theatrum cursitabant exsultabant plaudebant mirabantur: deinde singulos gestus dominae cum canticis reddebant; qui nunc minima legata pro praemio accipient ab herede, qui eos numquam spectabat. vale.